Projecteur ED-X22 Manuel d'utilisation (détaillé) Guide d'utilisation



Merci d'avoir acheté ce projecteur.

▲**AVERTISSEMENT** ► Avant utilisation, lire l'intégralité des manuels se rapportant à ce produit. Lire le "Guide de sécurité" en premier. Après les avoir lus, rangez-les dans un endroit sûr pour pouvoir vous y reporter par la suite.

À propos du présent manuel

Divers symboles sont utilisés dans le présent manuel. La signification de ces symboles respectifs est indiquée ci-dessous.

▲AVERTISSEMENT Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure, voire le décès, suite à une mauvaise manipulation.

▲ATTENTION Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure ou des dommages matériels suite à une mauvaise manipulation.

Consultez les pages indiquées après ce symbole.

REMARQUE • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.

• Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.

• La reproduction, la transmission ou l'utilisation de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.without express written consent.

MARQUES DE COMMERCE

- Mac est une marque déposée de Apple Computers, Inc.
- VESA et SVGA sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.

Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Content

À propos du présent manuel 1	MENU COURT 21
Content	ASPECT, EXÉCUTIONKEYSTONE AUT (7), KEYSTONE (7),
Caractéristiques du projecteur	Mode image, Lumin, Contraste, Couleur, Teinte,
Prénaratife 2	NETTETE, SILENCIEUX, MIROIR, REIN., TEMPS FILTRE,
Contenu de l'emballage 3	LANGUE, Vers Menu Detaille
Fixation du protège-objectif	
Remplacer la couverture du filtre	COLLEUD TEINTE NETTETE MA MEMOIDE
pour une utilisation verticale3	Menu AFFICHAGE
Identification des pièces composantes 4	ASPECT, SUR-BAL., POSIT. V, POSIT. H,
Projecteur	Phase. H, TAIL. H, EXÉCUT. D'AJUST. AUTO
Panneau de contrôle	Menu ENTR
Télécommande	PROGRESSIF, N.R.VIDÉO, ESP. COUL.,
Mise en place 6	FORMAT VIDEO, BLOC IMAGE, COMPUTER IN,
Disposition	RESOLUTION
Connecter vos appareils	Menu INSTALLAT° 31
Litiliser le logement de sécurité 10	EXECUTION KEYSTONE AUT (/), KEYSTONE (/)
Télécommende	SILENCIEUX, IVIROIR, VOLUME, AUDIO
Mise en place des piles 11	Menu ECRAN
À propos du signal de la télécommande	LANGUE, POS. MENU, SUPPR., DEMARRAGE, Mon Écran, V. Mon Écran, MESSACE
Modification de la fréquence du	Nom du source
signal de la télécommande 12	Menu OPT 37
Utilisation de la télécommande	RECHER AUTO KEYSTONE AUT
en tant que souris et clavier d'ordinateur12	Marche auto., Auto off, Temps Lampe,
Mise sous/nors tension 13	TEMPS FILTRE, MA TOUCHE, SERVICE,
Mise hors tension 13	Securite
Onération 14	Entretien 48
Réglage du volume 14	Lampe
Coupure temporaire du son	Filtre à air
Sélection d'un signal d'entrée 14	Autres procedures d'entretien51
Recherche d'un signal d'entrée15	Dépannage 52
Sélection d'un rapport de format15	Messages lies
Réglage de l'élévateur du projecteur 16	Mettre le projecteur hors tension 54
Reglage du zoom et mise au point 16	Réinitialiser tous les réglages54
Réglage de la position	Les phénomènes qui peuvent facilement étre
Correction des distorsions trapézoîdales 18	confondus avec des défauts de l'appareil55
Utilisation de la fonction de grossissement18	Caractéristiques techniques 57
Pour geler l'écran	
Effacement temporaire de l'écran19	
Utilisation de la fonction de menu20	

Mode image, Lumin, Contraste, Couleur, Teinte, Nettete, Silencieux, Miroir, Rein., Temps filtre, Langue, Vers Menu Détaillé
LUMIN., CONTRASTE, GAMMA, TEMP COUL., COULEUR, TEINTE, NETTETE, MA MEMOIRE
Aspect, Sur-bal., Posit. v, Posit. h, Phase. h, Tail. h, Exécut. d'ajust. auto
Ienu ENTR
Ienu INSTALLAT°
Ienu ECRAN
IERU OPT
Intretien 48 Lampe .48 Filtre à air .50 Autres procédures d'entretien .51
bépannage 52 Messages liés .52 A propos du voyant lampes .53 Mettre le projecteur hors tension .54 Réinitialiser tous les réglages .54 Les phénomènes qui peuvent facilement étre confondus avec des défauts de l'appareil .55

Caractéristiques du projecteur

Ce projecteur a la capacité d'utiliser un grand nombre de signaux d'entrée pour la projection sur écran. Son installation ne nécessite qu'un faible espace et il peut produire des images de grande taille même à partir d'une courte distance. Ce projecteur a été conçu pour sa compacité dans un style affirmé. Malgré la compacité du modèle, celui-ci est équipé d'un système optique de haute capacité qui permet d'obtenir une grande clarté à l'écran.

Préparatifs

Contenu de l'emballage

Voir "Contenu de l'emballage" dans le manuel papier "Manuel d'utilisation (résumé). Le projecteur doit être accompagné des éléments indiqués. Contacter le revendeur si des éléments sont manquants.

REMARQUE • Conservez l'emballage d'origine pour une ré-expédition future. Pour déplacer le projecteur, s'assurez de bien utiliser l'emballage d'origine. Faites particulièrement attention à la partie de l'objectif.

Fixation du protège-objectif

Fixer le protège objectif au projecteur avec la lanière fournie pour éviter de le perdre.

1 Attachez la lanière sur l'anneau à lanière du protège-objectif.

Passer une extrémité de la lanière dans l'orifice du protège objectif et faire une boucle dans laquelle l'autre extrémité est insérée. Faire un nœud à l'une des extrémités.

2. Fixer la lanière à l'orifice prévu dans le projecteur.

Trou de la lanière

Passer une extrémité de la lanière dans l'orifice de l'objectif et faire une boucle dans laquelle l'autre extrémité est insérée.

Remplacer la couverture du filtre pour une utilisation verticale

Pour l'utilisation du projecteur en position verticale, remplacer la couverture de filtre par celle fournie pour une utilisation verticale afin de libérer suffisamment d'espace pour la ventilation.

Voir "Filtre à air" (**150**) pour la manipulation de la couverture de filtre.

▲**AVERTISSEMENT** ► Prenez conseil auprès de votre vendeur pour des installations particulières telles que l'accrochage à un plafond.



Identification des pièces composantes

Projecteur



▲ AVERTISSEMENT ► CHALEUR! : Ne pas toucher les endroits proches de la couverture de la lampe et de la sortie d'air pendant ou juste après l'utilisation à cause de la chaleur. ▶ Ne pas regarder dans l'objectif ou dans les bouches d'air guand la lampe est allumée. La lumière très intense peut endommager votre vision.

▶ Ne pas tenir les ajusteurs de boutons sans tenir le projecteur, vous risquez de faire le tomber.

▲ **ATTENTION** ► Assurer une ventilation normale pour éviter la sur-chauffe du projecteur. Ne pas recouvrir, bloquer ou boucher les orifices de ventilation. Ne pas déposer quoique ce soit à proximité des orifices qui puisse y adhérer ou y être aspiré. Nettovez le filtre à air régulièrement.

▶ Ne pas utiliser le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber, il n'est pas concu pour cette utilisation.

► N'utiliser le commutateur d'arrêt que lorsque le projecteur n'est pas mis hors-tension en suivant les procédures normales car ce commutateur interrompt le fonctionnement du projecteur sans l'avoir refroidi.

Panneau de contrôle

- (1) Touche STANDBY/ON (
- (2) Touche INPUT/ENTER (114, 20)
- (3) Touche MENU (**20**) Consiste en 4 curseurs.
- (4) Voyant POWER (**113, 53**)
- (5) Voyant TEMP (**153**)
- (6) Voyant LAMP (**153**)

Télécommande

- (1) Touche VIDEO (115)
- (2) Touche COMPUTER/STORAGE (114)
- (3) Touche SEARCH (115)
- (4) Touche STANDBY/ON (1113)
- (5) Touche ASPECT (115)
- (6) Touche AUTO (117)
- (7) Touche BLANK (119)
- (8) MAGNIFY Touche ON (118)
- (9) MAGNIFY Touche OFF (112, 18)
- (10) Touche HOME (112)
- (11) Touche END (**11**)
- (12) Touche PAGE UP (12)
- (13) Touche PAGE DOWN (112)
- (14) Touche VOLUME (
- (15) Touche MUTE (112, 14)
- (16) Touche FREEZE (
- (17) MY BUTTON Touche 1 (139)
- (18) MY BUTTON Touche 2 (139)
- (19) Touche KEYSTONE (19)
- (20) Touche POSITION (117)
- (21) Touche MENU (20)
- (22) ▲/▼/◀/► touches de curseur (**□12, 20**)
- (23) Touche ENTER (112, 20)
- (24) Touche ESC (112, 20)
- (25) Touche RESET (112, 20)
- (26) Couvercle des piles (11)

REMARQUE • Ce projecteur a été conçu pour sa compacité dans un style affirmé. Malgré la compacité du modèle, celui-ci est équipé d'un système optique de haute capacité qui permet d'obtenir une grande clarté à l'écran.



Mise en place

Installer le projecteur en fonction de l'environnement et de l'usage envisagé.

Disposition

Référez-vous aux illustrations et aux tables ci-dessous pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection.

Les valeurs montrées dans la table sont calculées pour un écran de taille complète: 1024×768. (a) Le forma d'écran (en diagonale)

- (b) Distance du projecteur à l'écran (± 10%)
- (c) Hauteur d'écran (± 10%)

Sur une surface horizontale



Suspendu au plafond





• Laissez un espace libre de 30 cm ou plus entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.

• Consultez votre revendeur avant une accroche au plafond ou autres installations particulières.

(a) Ta	ille de				Écra	n 4:3							Écrar	16:9 n			
l'éc	ran	(b) D	(b) Distance de projection (c) Hauteur de l'écran		(b) Distance de projection (c) Hauteur de l'écran				ran								
(diago	onale)	m	in.	ma	ax.	ba	as	ha	ut	m	in.	ma	ax.	ba	as	ha	ut
ро	m	m	ро	m	ро	cm	ро	cm	ро	m	ро	m	ро	cm	ро	cm	ро
30	0,8	0,9	35	1,1	42	7	3	39	15	1,0	38	1,2	46	1	0	36	14
40	1,0	1,2	47	1,4	57	9	3	52	21	1,3	51	1,6	62	1	0	49	19
50	1,3	1,5	59	1,8	71	11	4	65	26	1,6	64	2,0	77	1	1	61	24
60	1,5	1,8	71	2,2	85	13	5	78	31	2,0	77	2,4	93	2	1	73	29
70	1,8	2,1	83	2,5	100	15	6	91	36	2,3	90	2,8	109	2	1	85	34
80	2,0	2,4	95	2,9	114	17	7	105	41	2,6	103	3,2	124	2	1	97	38
90	2,3	2,7	107	3,3	128	20	8	118	46	3,0	116	3,6	140	3	1	109	43
100	2,5	3,0	119	3,6	143	22	9	131	51	3,3	129	4,0	156	3	1	122	48
120	3,0	3,6	143	4,4	171	26	10	157	62	4,0	156	4,7	187	4	1	146	57
150	3,8	4,5	179	5,4	215	33	13	196	77	4,9	195	5,9	234	4	2	182	72
200	5,1	6,1	238	7,3	286	44	17	261	103	6,6	260	7,9	321	6	2	243	96
250	6,4	7,6	298	9,1	358	54	21	327	129	8,3	325	9,9	390	7	3	304	120
300	7,6	9,1	358	10,9	430	65	26	392	154	9,9	390	11,9	469	9	4	365	144

▲AVERTISSEMENT ► Placez le projecteur en position stable, à

l'horizontale. Vous risqueriez de vous blesser et/ou d'endommager le projecteur s'il tombait ou se renversait. Il y a également risque d'incendie et/ou de choc électrique si vous utilisez un projecteur endommagé.

- Ne pas placer le projecteur sur une surface instable, en pente ou sujette à des vibrations, comme par exemple sur un support bancal ou incliné.
- Ne pas placer le projecteur sur le côté ou à la verticale.
- Consultez votre revendeur avant une accroche au plafond ou autres installations particulières.

▶ Placez le projecteur dans un endroit frais et assurez-vous que la ventilation y est suffisante. Il y a risque d'incendie, de brûlure et/ou de dysfonctionnement si le projecteur surchauffe.

- Évitez de boucher, bloquer ou recouvrir les orifices de ventilation du projecteur.
- Laissez un espace libre de 30 cm ou plus entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.
- Ne pas placer le projecteur sur un objet métallique ni sur une surface sensible à la chaleur.
- Ne pas placer le projecteur sur un tapis, sur un coussin ou sur de la literie.
- Ne pas placer le projecteur en un lieu directement exposé aux rayons du soleil, ni près d'un objet chaud tel qu'un appareil de chauffage.
- Ne rien placer près de l'objectif et des orifices de ventilation du projecteur. Ne rien placer sur le projecteur.
- Ne placer sous le projecteur aucun objet qui risquerait d'être aspiré ou d'adhérer à sa face inférieure. Quelques-unes des entrées d'air du projecteur se trouvent sur sa face inférieure.

► Ne pas placer le projecteur en un endroit où il risquerait d'être mouillé. Il y a risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est humide ou si un liquide y est renversé.

- Ne pas placer le projecteur dans une salle de bain ou à l'extérieur.
- Ne placer aucun objet contenant du liquide près du projecteur.

▲ATTENTION ►Évitez les endroits à forte concentration de fumée,

d'humidité ou de poussière. Il y a risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est placé dans un tel endroit.

• Ne pas placer le projecteur près d'un humidificateur, d'une zone de fumeurs ou d'une cuisine.

► Ajustez l'orientation du projecteur de sorte que son capteur de signaux de télécommande ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil.

Connecter vos appareils

Avant la connexion, lire les manuels de chacun des appareils à connecter ainsi que de ce projecteur. S'assurer que les appareils à connecter sont conçus pour cette utilisation et préparer les câbles nécessaires à la connexion.

Se référer au schéma suivant pour la connexion.



REMARQUE • Le port COMPUTER IN1 peut aussi accepter un signal composant. Pour plus d'informations consulter la description de la rubrique COMPUTER IN dans le menu ENTR. (**129**).

O Utiliser le câble Audio/Vidéo ainsi que l'adaptateur Audio fournis.

▲**AVERTISSEMENT** ► Ne pas démonter ou modifier le projecteur et les accessoires.

► Faire attention à ne pas endommager les câbles et à ne pas utiliser de câbles endommagés.

▲ATTENTION ► Mettre tous les appareils hors tension et les débrancher avant de les connecter au projecteur. La connexion au projecteur d'un appareil sous tension peut produire des bruits intenses ou autres anomalies qui peuvent causer un dysfonctionnement ou des dommages sur l'appareil et le projecteur.

► Utiliser des accessoires appropriés ou des câbles spécifiés pour la connexion. Se renseigner auprès du revendeur dans le cas de câbles non fournis. Il est possible que ces câbles doivent avoir une longueur spécifique ou qu'ils doivent être moulés. Dans le cas de câbles moulés à une extrémité seulement, connecter cette extrémité au projecteur.

► Assurez-vous que vous vous avez bien branché les appareils aux ports appropriées. Une connection incorrecte peut résulter en une dysfonction ou endommager l'appareil et le projecteur.

Connecter vos appareils (suite)

REMARQUE • Lire les manuels de chacun des appareils à connecter avant leur connexion. S'assurer que les appareils à connecter sont conçus pour être connectés à ce projecteur. S'assurer que les appareils à connecter sont conçus pour être connectés à ce projecteur. Avant la connexion à un ordinateur, vérifier le niveau de signal, la fréquence du signal et la résolution.

- Des adaptateurs peuvent être nécessaires pour l'entrée de certains signaux.
- Certains ordinateurs peuvent posséder de multiples modes pour l'écran d'affichage. Il se peut que l'utilisation de certains de ces modes ne soient pas compatibles avec le projecteur.
- Bien que ce projecteur puisse atteindre des résolutions de UXGA (1600x1200), le signal sera converti à la résolution du panneau avant l'affichage. Les meilleurs performances seront atteintes si la résolution du signal d'entrée et celle du panneau du projecteur sont identiques.

• Lors de la connexion s'assurer que la forme des connecteurs est adaptée aux ports et visser soigneusement les vis des connecteurs.

Si vous connectez un ordinateur portable sur le projecteur, assurez-vous d'activer la sortie RGB du portable (portable réglé sur l'affichage CRT ou sur LCD simultané et CRT). Pour de plus amples détails, consultez le mode d'emploi de votre ordinateur portable.
Lorsque la résolution de l'image est modifiée sur un ordinateur, en fonction d'une donnée, la fonction d'ajustement automatique peut prendre un certain pour et peut ne pas être achevée. Dans ce cas, il se peur que vous ne soyez pas en mesure de visualiser une case de contrôle destinée à sélectionner "Oui/Non" pour la nouvelle résolution sur Windows. Alors la résolution reviendra au format d'origine. Il est recommandé d'utiliser d'autres moniteurs CRT ou LCD pour modifier la résolution.
Dans certains cas, le projecteur affichera soit une image non correcte soit pas d'image du tout. Par exemple, l'ajustement automatique peut ne pas fonctionner avec certains signaux d'entrée. Un signal d'entrée sync composite ou sync G peut interférer avec le projecteur qui n'affichera pas l'image correctement.

A propos des capacités Plug-and-Play

Plug-and-Play fait référence à un système composé d'un ordinateur, de son système d'exploitation et de ses équipements périphériques (par exemple: systèmes d'affichage). Ce projecteur est compatible avec la norme VESA DDC 2B. La fonction Plug-and-Play est disponible lorsque ce projecteur est connecté à un ordinateur compatible avec la norme VESA DDC (canal de données d'affichage).

• Pour utiliser cette fonction à votre avantage, connecter un câble RGBau port COMPUTER IN1 (compatible DDC 2B). Plug-and-Play ne fonctionnera peut-être pas correctement si un autre type de connexion est pratiqué.

• Utilisez les pilotes standard de l'ordinateur, puisque ce projecteur est considéré comme un écran Plug-and-Play.

Connexion électrique

- Insérer la prise du cordon d'alimentation dans la prise AC du projecteur.
- Brancher solidement le cordon
- 2. Brancher solucinon dans la prise. Quelques secondes après l'insertion le voyant

POWER s'allumera en orange et en continu. Ne pas oublier que lorsque la fonction MARCHE AUTO est active (137), la connexion à l'alimentation allumera le projecteur.

▲**AVERTISSEMENT** ► Faites très attention lorsque vous branchez le cordon électrique car toute erreur de connexion risque de provoquer un INCENDIE et/ou une ÉLECTROCUTION.

 Utiliser uniquement le cordon d'alimentation qui sont fournis avec le projecteur. Si votre appareil est endommagé, adressez-vous à votre revendeur pour qu'il le remplace par un appareil neuf et en bon état.

 Brancher le cordon d'alimentation uniquement dans les prises qui correspondent au voltage spécifié pour le cordon d'alimentation. La prise électrique doit se trouver à proximité du projecteur et être facilement accessible. Pour une déconnexion totale, retirez le cordon électrique.

• Ne modifiez jamais le cordon électrique.

Utiliser le logement de sécurité

Ce produit est équipé d'un logement de sécurité pour le verrou Kensington. Consulter le manuel du logement de sécurité pour plus d'informations.

▲ **AVERTISSEMENT** ► Ne pas utiliser la barre ou le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber, ils ne sont pas conçus pour cette utilisation.



REMARQUE • Ce logement de sécurité n'est pas conçu pour parer toutes les tentatives de vol. Il n'est concu que comme mesure de prévention complémentaire.



Télécommande

Mise en place des piles

Insérer les piles dans la télécommande avant d'utiliser cette dernière. Si la télécommande montre des signes de disfonctionnements remplacer ses piles. Retirer les piles de la télécommande et les ranger dans un lieu sûr si vous n'avez pas l'intension de l'utiliser pendant une période de temps prolongée.

- 1. Tenir le verrou du couvercle et retirer celui-ci.
- 2. Insérez les deux piles AA en alignant correctement leurs bornes positives et négatives par rapport aux indications inscrites sur la télécommande



3. Replacer le couvercle des piles dans la direction de la flèche en le poussant jusqu'au déclic.

▲ AVERTISSEMENT ► Manipulez toujours les piles avec soin et utilisez-les uniquement de la manière indiquée. Une mauvaise utilisation des piles comporte un risque d'explosion, de fissuration ou de fuite, pouvant causer une blessure et/ou polluer l'environnement immédiat.

- Assurez-vous que vous utilisez bien les piles spécifiées. N'utilisez pas ensemble des piles de type différent. N'utilisez pas ensemble des piles usagées et des piles neuves.
- Lorsque vous insérez les piles, assurez-vous que leurs bornes négatives et positives sont alignées dans le bon sens.
- Rangez les piles dans un endroit hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Ne pas recharger, court-circuiter, souder ou démonter les piles.
- Évitez le contact des piles avec le feu ou l'eau. Conservez les piles dans un endroit sombre, frais et sec.
- Si une pile coule, essuyez le liquide et remplacez la pile. En cas de contact du liquide écoulé avec le corps ou les vêtements, rincez immédiatement la partie atteinte avec de l'eau.
- Respecter les réglementations en vigueur concernant la prise en charge des piles.

À propos du signal de la télécommande

La télécommande fonctionne avec le senseur à distance du projecteur. Le senseur à distance du projecteur est situé à l'avant de celui-ci.

Quand le senseur est actif, il peut détecter un signal dans les limites suivantes:

60 degrés (30 degrés de part et d'autre du capteur) dans une limite approximative de 3 mètres.



REMARQUE • Un signal à distance, reflété sur l'écran ou autre, peut aussi être accessible. S'il est difficile d'envoyer un signal directement au capteur, essayez de réfléchir le signal.

• Comme la télécommande utilise la lumière infrarouge pour envoyer les signaux au projecteur (DEL Classe 1) assurez vous qu'il n'y ait pas d'obstacles qui pourraient stopper le signal émit par la télécommande.

• La télécommande peut montrer de signes de dysfonctionnement si une lumière forte (la lumière du jour directe) ou une source de lumière très proche (une lampe fluorescente par exemple) atteint les capteurs du projecteur. Modifier la position du projecteur pour éviter ces sources de lumière.

Modifier la fréquence du signal de la télécommande

La télécommande fournie offre un choix de deux modes de fréquence signal: Mode 1:NORMAL et Mode 2:HAUT. Si la télécommande semble ne pas fonctionner correctement, changer de fréquence signal.

Pour régler le mode, presser la combinaison de touches indiqueé ci-dessous pendant environ 3 secondes.

(1) Pour sélectionner le Mode 1:NORMAL... touches MUTE et RESET (2) Pour sélectionner le Mode 2:HAUT... touches MAGNIFY OFF et ESC Ne pas oublier que FRÉQ A DIST. de la rubrique SERVICE dans le menu OPT. (**141**) du projecteur à contrôler doit être réglé à la même valeur que la télécommande.

Utilisation de la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur

La télécommande fournie peut être utilisée comme une souris et un clavier simplifié pour l'ordinateur quand le port USB (type B) du projecteur est connecté au port souris de l'ordinateur avec un câble souris.

- (1) Touche Début: presser la touche HOME.
- (2) Touche fin: presser la touche END.
- (3) Touche page précédente: presser la touche PAGE UP.
- (4) Touche page suivante: presser la touche PAGE DOWN.
- (5) Bouton gauche de la souris: presser la touche ENTER.
- (6) Déplacement du pointeur: utiliser les touches curseur▲, ▼, ◄ et ►.
- (7) Touche d'échappement: presser la touche ESC.
- (8) Bouton droit de la souris: presser la touche RESET.

▲ ATTENTION ► Une utilisation non-appropriée des fonctions souris/clavier simple peut endommager votre équipement. Lorsque cette fonction est utilisée, ne connecter le projecteur qu'à un ordinateur. S'assurer que les manuels de l'ordinateur ont été consultés avant de connecter ce produit à l'ordinateur.

REMARQUE • Si les fonctions souris et clavier simplifiés de ce produit ne fonctionnent pas correctement effectuer les vérifications suivantes.

- Si projecteur est connecté à l'ordinateur par un câble souris et que ce dernier est équipé d'un dispositif de pointage (trackball par exemple) comme dans le cas des ordinateurs portables, accéder au menu réglage du BIOS, choisir la souris externe et désactiver le dispositif de pointage interne car ce dernier peut avoir la priorité sur cette fonction.

- Cette fonction demande une version de Windows supérieure à Windows 95 OSR 2.1. Elle peut ne pas fonctionner selon la configuration de l'ordinateur et les pilotes de souris.
- Il n'est pas possible de presser de touches simultanément (pur déplacer le pointeur de la souris en diagonale par exemple).
- Cette fonction est activée exclusivement quand le projecteur fonctionne correctement. Cette fonction n'est pas accessible lorsque la lampe est en période de chauffage (le voyant POWER clignote en vert) et pendant les manipulations suivantes: modification du volume sonore et de l'affichage, corrections trapézoïdales, zoom vers l'écran, utilisation de la fonction SUPPR., affichage du menu à l'écran.







Mise sous/hors tension

Mise sous tension

- **1** S'assurer que le voyant d'alimentation
- POWER est allumé en orange et en continu.
- 2. Appuyez sur la touche STANDBY/ON du
 - projecteur ou de la télécommande. La lampe du projecteur s'allumera et l'indicateur de tension se mettra à clignoter en vert. Quand la mise sous tension est achevée, l'indicateur de tension cessera de clignoter et restera allumé à la couleur verte.

Pour afficher l'image, sélectionnez le signal d'entrée en suivant les instructions de la section "Sélection d'un signal d'entrée" (**11**5).



Mise hors tension

- Appuyez sur la touche STANDBY/ON du projecteur ou de la télécommande. Le message "Mise hors tension de l'appareil?" va apparaître sur l'écran pendant environ 5 secondes.
- 2. Appuyez sur la touche STANDBY/ON une nouvelle fois quand les messages apparaîssent.

La lampe du projecteur s'éteint et le voyant POWER commence à clignoter en orange. Voyant POWER cesse alors de clignoter et lorsque le projecteur est froid elle s'éclaire fixement en orange.

3. Fixer la protection d'objectif après que le voyant POWER s'allume en orange et en continu.

Ne pas remettre le projecteur sous tension avant que 10 minutes ne se soient écoulées après l'avoir mis hors tension. Une remise sous tension du projecteur avant l'écoulement de ce délai peut réduire la période de vie de certains consomables du projecteur.

▲AVERTISSEMENT ► Un puissant faisceau de lumière est émis lorsque l'appareil est sous tension. Ne pas regarder dans l'objectif ou à l'intérieur du projecteur à travers un de ses orifices. ► Ne pas toucher les endroits proches de la couverture de la lampe et de la sortie d'air pendant ou juste après l'utilisation à cause de la chaleur.

Retirer le cordon d'alimentation pour s'assurer que la séparation est complète.

REMARQUE • Mettez le projecteur sous tension avant les autres appareils qui y sont branchés. Mettre le projecteur hors tension une fois que les accessoires ont été mis hors tension. • Ce projecteur est équipé d'une fonction qui lui permet d'être mis sous/hors tension automatiquement.

Voir les rubriques MARCHE AUTO. (**137**) et AUTO OFF (**138**) du menu OPT...

• N'utiliser le commutateur d'arrêt (154) que lorsque le projecteur n'est pas mis hors-tension en suivant les procédures normales.

Opération

Réglage du volume

- Appuyez sur la touche VOLUME de la télécommande.
- Une boîte de dialogue apparaîtra à l'écran pour vous aider à ajuster le volume.
- 2. Utilisez les touches ▲/▼ du curseur pour régler le volume.

Appuyez à nouveau sur la touche VOLUME pour fermer la boîte de dialogue et terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue va disparaître automatiquement après quelques secondes.

 Quand ¾ est sélectionné pour la rubrique AUDIO du menu INSTALLAT° (□32), l'ajustement du volume est désactivé.

Coupure temporaire du son

Appuyez sur la touche MUTE de la télécommande.

Une boîte de dialogue apparaîtra à l'écran pour indiquer que vous avez coupé le son.

Pour rétablir le son, appuyez sur la touche MUTE ou VOLUME. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue va disparaître automatiquement après quelques secondes.

• Quand 🗶 est sélectionné pour la rubrique AUDIO du menu INSTALLAT° (132), le son est temporairement coupé.

Sélection d'un signal d'entrée

1. Appuyez sur la touche INPUT/ENTER du projecteur. Chaque pression sur cette touche fait commuter le porte d'entrée du projecteur, comme suit.

> COMPUTER IN1 → COMPUTER IN2 $^$ VIDEO ← S-VIDEO ←

1. Appuyez sur la touche COMPUTER/STORAGE de la télécommande.

Chaque pression sur cette touche fait commuter le porte d'entrée RGB du projecteur, comme suit.

 $\mathsf{COMPUTER}\;\mathsf{IN1}\longleftrightarrow\mathsf{COMPUTER}\;\mathsf{IN2}$

• Pour basculer le signal d'entrée venant du port VIDEO ou S-VIDEO, presser la touche COMPUTER/STORAGE quand que la rubrique RECHER. AUTO. du menu OPT. est ACTIVE (1137), et le projecteur vérifiera automatiquement le port COMPUTER IN1 en premier. Si aucune entrée n'est détectée, le projecteur vérifiera les autres ports dans l'ordre indiqué ci-dessus.

VOLUME









COMPUTER /STORAGE



Sélection d'un signal d'entrée (suite)

 Appuyez sur la touche VIDEO de la télécommande pour sélectionner un port d'entrée pour le signal vidéo. Chaque pression sur cette touche fait commuter le porte d'entrée vidéo du projecteur, comme suit.

 $S-VIDEO \leftrightarrow VIDEO$

• Pour basculer le signal d'entrée venant du port COMPUTER IN1 ou COMPUTER IN2, presser la touche VIDEO quand que la rubrique RECHER. AUTO. du menu OPT. est ACTIVE (137), et

le projecteur vérifiera automatiquement le port S-VIDEO en premier. Si aucune entrée n'est détectée, le projecteur vérifiera le port VIDEO.

Recherche d'un signal d'entrée

- 1 Appuyez sur la touche SEARCH de la télécommande.
- Le projecteur vérifie ses ports d'entrée pour y trouver des signaux d'entrée.

Lorsqu'il détecte un signal d'entrée, le projecteur cesse de chercher et affiche l'image. S'il ne trouve aucun signal, le projecteur retourne à l'état sélectionné avant cette opération.

Sélection d'un rapport de format

- 1. Appuyez sur la touche ASPECT de la télécommande. Chaque pression sur la touche fait commuter le mode de rapport de format du projecteur, dans l'ordre.
 - O Pour un signal ordinateur

NORMAL \rightarrow 4:3 \rightarrow 16:9 \rightarrow PETIT \uparrow

O Pour un signal video, s-video ou composants video

 $4:3 \rightarrow 16:9 \rightarrow 14:9 \rightarrow \mathsf{PETIT}$

O Pour aucun signal

4:3 (fixé)

- La touche ASPECT ne fonctionnera pas si le signa approprié n'est pas en entrée.
- Le mode NORMAL conserve le rapport de format initial du signal.
- L'exécution du réglage automatique initialise le paramètre de rapport d'aspect.







Réglage de l'élévateur du projecteur

Si le projecteur est posé sur une surface inégale utiliser les pieds réglables pour mettre le projecteur à l'horizontale.

Les pieds permettent aussi d'améliorer l'angle de projection à l'écran, vous pouvez ainsi surélever la face avant avec une amplitude de 11 degrés.

Le projecteur a 2 pieds de l'élévateur et 2 boutons de l'élévateur. Il es possible de régler un pied après avoir soulevé le bouton de l'élévateur correspondant.

- Maintenir le projecteur, soulever les boutons de l'élévateur pour libérer les pieds de l'élévateur.
- Ajuster la hauteur de la face avant. 2
- Relâcher les boutons de l'élévateur pour verrouiller les pieds de l'élévateur. 3
- Reposer doucement le projecteur après s'être assuré du verrouillage des 4 pieds.
- Il est possible d'ajuster la hauteur des pieds avec précision par vissage 5. manuel. Maintenir le projecteur pendant le vissage.



Pour libérer le pied de l'élévateur. soulever le bouton de l'élévateur situé du même coté que celui-ci.



Pour un aiustement précis, visser le pied.

▲ATTENTION ► Ne pas manipuler les boutons de l'élévateur sans maintenir le proiecteur, celui-ci risquerait de tomber.

▶ Ne pas modifier l'angle du projecteur au delà de 11 degrés avec les pieds réglables. Une inclinaison supérieure à 11 degrés peut causer des dysfonctionnements ou réduire la durée de vie de certaines parties ou même du projecteur lui-même.

Réglage du zoom et mise au point

- 1. Utilisez le bague de zoom pour ajuster la taille de l'image affichée sur l'écran.
- Utilisez la bague de mise au point pour faire 2. Utilisez la bague co la mise au point sur l'image.



Utiliser la fonction de reglage automatique

- Appuyez sur la touche AUTO de la télécommande.
- Presser cette touche aura le résultat suivant.
 - O Pour un signal ordinateur

La position verticale, la position horizontale, la phase horizontale et la taille horizontale seront ajustées automatiquement. Le rapport d'aspect sera ainsi remis à sa valeur par défaut. Assurez-vous que la fenêtre de l'application est paramétrée sur sa taille maximale avant d'utiliser cette fonction. Si l'image est sombre elle risque d'être mal ajustée. Utilisez une image claire pour faire le réglage.

O Pour un signal video, s-video ou composants video Le format vidéo optimal sera automatiquement sélectionné pour les signaux d'entrée respectifs.

Cette fonction est disponible uniquement lorsque AUTO est sélectionné pour l'option FORMAT VIDEO du menu ENTR. (**129**). Les positions verticales, horizontales ainsi que le rapport d'aspect seront remis à leurs valeurs par défaut. Pour un signal composants vidéo, la phase horizontale aussi sera remise à sa valeur par défaut.

• Le réglage automatique prend environ 10 secondes. Notez aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées. Quand cette fonction est active sur un signal vidéo il est possible que des parasites apparaissent hors de l'image.

Réglage de la position

- 1 Appuyez sur la touche POSITION de la télécommande.
- L'indication "POSITION" apparaît sur l'écran.
- 2. Utilisez les touches de curseur ▲/▼/◀/► pour ajuster la position de l'image.

Si vous désirez réinitialiser le paramètre, appuyez sur la touche RESET de la télécommande pendant cette opération.

Appuyez à nouveau sur la touche POSITION pour terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra d'elle-même au bout de quelques secondes.

- Quand cette fonction est appliquée à l'un des signaux suivants: signal vidéo, signal s-vidéo, signal composants, il se peut qu'un élément supplémentaire, tel qu'une ligne, apparaisse à l'extérieur de l'image.
- Quand cette fonction est exécutée sur un signal vidéo, s-vidéo ou composants vidéo, l'ampleur de l'ajustement dépendra de la valeur de SUR-BAL. dans le menu AFFICHAGE (126). L'ajustement n'est pas possible quand la valeur de SUR-BAL. est de 10.

POSITION





Correction des distorsions trapézoîdales

- 1 Appuyer sur la touche KEYSTONE de la télécommande. Une boîte de dialogue apparaîtra à l'écran pour vous aider à corriger la distorsion.
- Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner l'opération en mode AUTO ou MANUEL et appuyez sur la touche ► pour l' exécution suivante.
 - 1) AUTO exécute la correction automatique de la distorsion en trapèze verticale.
 - MANUEL affiche un dialogue pour la correction de la distorsion en trapèze verticale. Utiliser les touches ▲/▼ pour ajuster.

Appuyez à nouveau sur la touche KEYSTONE pour fermer la boîte de dialogue et terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue va disparaître automatiquement après quelques secondes.

- La plage de réglage de cette fonction varie en fonction des entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.
- Lorsque INVERS.V ou INVERS.H&V est sélectionné dans la rubrique MIROIR du menu INSTALLAT. il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante si l'écran du projecteur est incliné ou orienté vers le bas.
- Quand l'ajustement zoom est réglé à TELE (telephoto focus), la correction de distortion trapézoïdale peut être excessive. Cette fonction doit être utilisé autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE (focale grand angle).
- Quand le projecteur est placé à l'horizontale (±0°), la correction de distortion trapézoïdale peut ne pas fonctionner.
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est incliné à plus de 30°.
- Cette fonction n'est pas accessible quand Détect. Transition est activé (446).

Utilisation de la fonction de grossissement

- 1 Appuyez sur la bouton ON de MAGNIFY sur la télécommande.
- L'indication "MAGNIFIEZ" va apparaître sur l'écran (mais elle va disparaître au bout de quelques secondes sans opération) et le projecteur va entrer en mode de MAGNIFIEZ.
- 2. Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour ajuster le niveau du zoom. Pour déplacer la zone de zoom, appuyez sur la touche POSITION en mode MAGNIFIEZ, puis utilisez les touches de curseur ▲/▼/◀/► pour déplacer la zone. Pour confirmer la zone de zoom, appuyez à nouveau sur la touche POSITION.

Pour quitter le mode MAGNIFIEZ et revenir à l'écran normal, appuyez sur la touche OFF de MAGNIFY sur la télécommande.

- Le projecteur quitte automatiquement le mode MAGNIFIEZ lorsque le signal d'entrée change ou en cas de modification des conditions d'affichage (réglage automatique, etc.)
- Bien que l'état de distorsion trapézoïdale puisse varier en mode MAGNIFIEZ, il sera rétabli lorsque le projecteur quittera le mode MAGNIFIEZ.

REMARQUE • Le niveau de zoom peut être ajusté avec précision. Le niveau de précision peut être déterminé en regardant l'écran attentivement.

KEYSTONE





MAGNIFY

Pour geler l'écran

- Appuyez sur la touche FREEZE de la télécommande.
- L'indication "REPOS" apparaît à l'écran et le projecteur passe en mode REPOS (l'indication n'apparaitra pas si la rubrique MESSAGE du menu ECRAN est à DESACTI. (**136**)).

Pour quitter le mode REPOS et revenir à l'écran normal, appuyez à nouveau sur la touche FREEZE.

- Le projecteur quitte automatiquement le mode REPOS quand l'une des touches suivantes du projecteur ou de la télécommande est pressée: STANDBY/ON, SEARCH, COMPUTER/STORAGE, VIDEO, BLANK, AUTO, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, MENU, MAGNIFY ainsi que MY
- BLANK, AUTO, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, MENU, MAGNIFY ainsi que MY BUTTON1/2 (sauf si MA MEMOIRE ou MODE IMAGE y sont affectés) (**139**).
- L'image risque de demeurer en permanence sur le panneau LCD si le projecteur affiche trop longtemps une image fixe. Ne pas laisser le projecteur en mode REPOS trop longtemps.

Effacement temporaire de l'écran

 Appuyez sur la touche BLANK de la télécommande. Un écran blanc s'affiche à la place de l'écran du signal d'entrée. Veuillez vous reporter à l'élément SUPPR. du menu ECRAN (133).

Pour retirer cet écran blanc et rétablir l'écran du signal d'entrée, appuyez à nouveau sur la touche BLANK.

• Le projecteur retourne automatiquement à l'écran du signal d'entrée quand l'une des touches du projecteur ou de la télécommande est pressée (sauf les touches ASPECT, POSITION ou FREEZE ainsi que MY BUTTON1/2 si KEYSTONE AUT, MA MEMOIRE ou MODE IMAGE y sont affectés) (**139**).

REMARQUE • Le son n'est pas connecté à l'effacement temporaire de l'écran, si nécessaire, modifiez le volume ou coupez le son.





Utilisation de la fonction de menu

Ce projecteur offre les menus suivants : IMAGE, AFFICHAGE, ENTR., INSTALLT^o, ECRAN, OPT. et MENU COURT. MENU COURT est composé des fonctions souvent utilisées, et les autres menus sont classés selon les objectifs respectifs. La méthode d'utilisation est la même pour tous les menus. Les opérations de base de ces menus sont telles qu'indiquées ci-dessous.

Presser la touche MENU de la télécommande ou du projecteur. Le menu avancé (MENU) ou le menu simple (MENU COURT) qui a la priorité après la mise sous tension apparaîtra. Quand le proiecteur affiche un menu la touche



INPUT/ENTER du projecteur fonctionne comme touche ENTER et la touche MENU du projecteur fonctionne comme touche de déplacement du curseur.

Si vous avez accédé à MENU COURT

- 2. Et désirez passer au MENU avancé,
- sélectionnez "Vers Menu Détaillé...".
- 3. Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner l'option à paramétrer.
- 4. Utilisez les touches de curseur ◄/► pour paramétrer l'option.

Dans le MENU avancé

2. Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner un menu.



MENU [COMPUTER1] (CHOISIR				
IMAGE AFFICHAGE ENTR. INSTALLAT° ECRAN OPT. MENU COURT	LUMIN. CONTRASTE GAMNA TEMP COUL. COULEUR TEINTE NETTETE MA MEMOIRE	+0 +0 DEFAUT-1 HAUTE-1 +0 +0 4 ENREG1		

Touche RESET

MENU COURT

MENU Detaille

Pour passer à MENU COURT sélectionnez MENU COURT. Presser ensuite la touche curseur ▶ ou la touche ENTER pour sélectionner une rubrique. Le sous-menu de la rubrique sélectionnée va s'afficher.

- 3. Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour sélectionner l'option à paramétrer. Presser ensuite la touche curseur ▶ ou la touche ENTER pour avancer. L'affichage de paramétrage de l'option sélectionnée apparaîtra.
- 4 Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour paramétrer l'option.

Certaines fonctions ne peuvent être exécutées lorsqu'un certain port d'entrée est sélectionné ou lorsqu'un certain signal d'entrée est affiché.

Si vous désirez réinitialiser le paramètre, appuyez sur la touche RESET de la télécommande pendant l'opération. Certaines rubriques ne peuvent pas être réinitialisées (ex. LANGUE, PHASE.H, VOLUME).

Pour revenir à l'écran précédant dans le Menu Détaillé, presser la touche curseur ◄ ou la touche ESC de la télécommande.

5 Appuyez à nouveau sur la touche MENU de la télécommande pour fermer le menu et terminer cette opération.

Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra d'elle-même au bout d'environ 10 secondes.

21

MENU COURT

MENU COURT

Flément

Avec le menu COURT, vous pouvez accéder aux éléments affichés sur le tableau ci-dessous.

Choisir la rubrique en utilisant les touches \blacktriangle/∇ . Effectuez ensuite l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

ASPECT L'utilisation des touches ◄/▶ permet de commuter le mode de rapport de format. Se rapporter à la description de ASPECT dans le menu AFFICHAGE. (■26). EXÉCUTION KEYSTONE AUT L'utilisation du touche ▶ exécute la fonction de distorsion trapézoïdale automatique. ✓ Voir KEYSTONE AUT (> EXÉCUTION dans le menu INSTALLAT(●37). KEYSTONE (✓) L'utilisation des touches ◄/▶ permet de corriger la distorsion trapézoïdale verticale. Se rapporter à la description de KEYSTONE (> dans le menu INSTALLAT". (●37) KEYSTONE (✓) L'utilisation des touches ◄/▶ permet de commuter le mode de type d'image. Les modes de type d'image correspondent à des combinaisons de mode GAMMA et de mode TEMP COUL Choisissez le mode qui convient à la source projetée. ✓ ✓ NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE (✓ > NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE (✓ > PANNE. BLANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ PAN. (NOIR) (⇒ I TEMP COUL GAMMA NORMAL MOYENNE DEFAUT #1 DEFAUT PAN. (NOIR) HT INTENS-1 DEFAUT #2 DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT #4 DEFAUT PANNE. (VER) HT INTENS-2 DEFAUT #4 DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT #4 DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT #4 DEFAUT PANNE. (VER) HT INTENS-1 DEFAUT *4 DEFA							
EXÉCUTION KEYSTONE AUT L'utilisation du touche ► exécute la fonction de distorsion trapézoïdale automatique. Voir KEYSTONE AUT (EXÉCUTION dans le menu INSTALLAT(131). KEYSTONE () L'utilisation des touches ◄/► permet de corriger la distorsion trapézoïdale verticale. Se rapporter à la description de KEYSTONE () dans le menu INSTALLAT°. (131) L'utilisation des touches ◄/► permet de commuter le mode de type d'image. Les modes de type d'image correspondent à des combinaisons de mode GAMMA et de mode TEMP COUL Choisissez le mode qui convient à la source projetée. → NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE → DANNE. BLANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ PAN. (NOIR) → TEMP COUL GAMMA NORMAL MOYENNE DEFAUT VINAMIQUE HAUTE DEFAUT PANNE. ILANC MOYENNE DEFAUT PANNE. (VER) HT INTENS-1 DEFAUT PANNE. (VER) HT INTENS-1 DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT PANNE. (VER) HT INTENS-1 DEFAUT PANNE. UREN MOYENNE DEFAUT #3 DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT PANNE. (VER) HT INTENS-1 DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT	ASPECT	L'utilisation des touches ◀/► permet de commuter le mode de rapport de format. Se rapporter à la description de ASPECT dans le menu AFFICHAGE. (126).					
KEYSTONE I L'utilisation des touches ◄/▶ permet de corriger la distorsion trapézoïdale verticale. Se rapporter à la description de KEYSTONE I dans le menu INSTALLAT°. (ⓐ37) L'utilisation des touches ◄/▶ permet de commuter le mode de type d'image. Les modes de type d'image correspondent à des combinaisons de mode GAMMA et de mode TEMP COUL Choisissez le mode qui convient à la source projetée. Image: Des NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE ← DENNE. BLANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ PAN. (NOIR) ← Image: Image: Image: Des NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE ← DENNE. BLANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ PAN. (NOIR) ← Image: Image: Image: Image: Des NORMAL ⊕ COUL DENNE. BLANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ PAN. (NOIR) ← Image: Image: Image: Image: Image: Des NORMAL ⊕ COUL DENNE. BLANC ⊕ PANNE. (VER) ⊕ PAN. (NOIR) ← Image: Image: Image: Image: Image: Des NORMAL ⊕ COUL DENNE. DEFAUT #1 DEFAUT DEFAUT Image:	EXÉCUTION KEYSTONE AUT	L'utilisation du touc trapézoïdale autom Voir KEYSTONE AU	L'utilisation du touche ► exécute la fonction de distorsion trapézoïdale automatique. Voir KEYSTONE AUT (EXÉCUTION dans le menu INSTALLAT(131).				
L'utilisation des touches ◄/> permet de commuter le mode de type d'image. Les modes de type d'image correspondent à des combinaisons de mode GAMMA et de mode TEMP COUL Choisissez le mode qui convient à la source projetée. → NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE ← → PANNE. BLANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ PAN. (NOIR) ← 1 TEMP COUL GAMMA NORMAL MOYENNE DEFAUT #1 DEFAUT 1 DIFAUT GAMMA NORMAL MOYENNE DEFAUT #2 DEFAUT 1 DIFAUT #3 DEFAUT 1 DYNAMIQUE HAUTE DEFAUT #3 DEFAUT 1 PANNE. (VER) HT INTENS-1 DEFAUT #4 DEFAUT 1 PANNE. ILANC MOYENNE DEFAUT #4 DEFAUT 1 PANNE. ILANC MOYENNE DEFAUT #5 DEFAUT 1 PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT #5 DEFAUT 1 PANNE. BLANC MOYENNE DEFAUT #5 DEFAUT 1 Lorsque la combinaison des modes GAMMA et TEMP COUL. est différente des modes préréglés ci-dessus, l'affichage du MODE IMAGE sur le menu est "PERSONNAL.". Veuillez vous reporter aux éléments GAMMA (123) et TEMP COUL. (124) du menu IMAGE. • Quand cette fonction est exécutée, il se peut qu'un élément supplémentaire, tel qu'une ligne, apparaisse.		L'utilisation des touches ◀/► permet de corriger la distorsion trapézoïdale verticale. Se rapporter à la description de KEYSTONE (dans le menu INSTALLAT°. (131)					
	MODE IMAGE	L'utilisation des tou de type d'image. Le des combinaisons of Choisissez le mode PANNE. BLA NORMAL CINÉMA DYNAMIQUE PAN. (NOIR) PANNE. (VER) PANNE. BLANC • Lorsque la combir différente des mode IMAGE sur le menu éléments GAMMA (• Quand cette fonct supplémentaire, tel	ches ◀/▶ permet de con es modes de type d'image de mode GAMMA et de m e qui convient à la source AL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAM ANC ⇔ PANNE. (VER) ⇔ TEMP COUL MOYENNE DEFAUT HAUTE DEFAUT HAUTE DEFAUT HT INTENS-1 DEFAUT HT INTENS-2 DEFAUT MOYENNE DEFAUT MOYENNE DEFAUT maison des modes GAMM es préréglés ci-dessus, l'a u est "PERSONNAL.". Veu (123) et TEMP COUL. (1 ion est exécutée, il se per qu'une ligne, apparaisse.	nmuter le mode correspondent à iode TEMP COUL projetée. IQUE PAN. (NOIR) GAMMA #1 DEFAUT #2 DEFAUT #2 DEFAUT #3 DEFAUT #4 DEFAUT #4 DEFAUT #4 DEFAUT #5 DEFAUT A et TEMP COUL. est iffichage du MODE uillez vous reporter aux 24) du menu IMAGE. ut qu'un élément			

Description



MENU COURT (suite)

Elément	Description
LUMIN.	Ajustez la luminosité avec les touches ◀/▶ . Se rapporter à la description de LUMIN. dans le menu IMAGE (^Q 23).
CONTRASTE	Ajustez le contraste avec les touches ◀/▶ . Se rapporter à la description de CONTRASTE dans le menu IMAGE (□23).
COULEUR	Ajustez la couleur d'ensemble avec les touches ◀/▶ . Se rapporter à la description de COULEUR dans le menu IMAGE (124).
TEINTE	Ajustez la teinte avec les touches ◀/▶ . Se rapporter à la description de TEINTE dans le menu IMAGE (Q24).
NETTETE	 Ajustez la nettetè avec les touches . Se rapporter à la description de NETTETE dans le menu IMAGE ([□]24). • Vous pourrez remarquer des bruits lorsque vous effectuez les réglages, mais ces bruits ne sont pas le signe d'un dysfonctionnement quelconque.
SILENCIEUX	L'utilisation des touches ◀/► permet d'activer/désactiver le fonction de silencieux. Se rapporter à la description de SILENCIEUX dans le menu INSTALLAT° (132).
MIROIR	L'utilisation des touches ◀/► permet de commuter le mode pour le statut du miroir. Se rapporter à la description de MIROIR dans le menu INSTALLAT° (□32).
REIN.	Cette opération réinitialise tous les paramètres du MENU COURT, sauf TEMPS FILTRE et LANGUE. Une boîte de dialogue apparaît pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionnez REIN. avec la touche ▲.
TEMPS FILTRE	Cette opération réinitialise la minuterie du filtre, qui compte le temps d'utilisation du filtre à air. Une boîte de dialogue apparaît pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionnez REIN. avec la touche ▲. Se rapporter au TEMPS FILTRE dans le menu OPT. (🖽 38).
LANGUE	L'utilisation des touches ◀/► modifie la langue d'affichage. Voir la rubrique LANGUE dans le menu ECRAN (□ 33).
Vers Menu Détaillé	Sélectionner "Vers Menu Détaillé" dans le menu et pressez la touche ▶ ou ENTER pour utiliser les menus IMAGE, AFFICHAGE, ENTR., INSTALLAT, ECRAN ou OPT.

Menu IMAGE

Avec le menu IMAGE, vous pouvez accéder aux articles affichés sur le tableau ci-dessous.

Choisir une rubrique avec les touches ▲/▼ et presser la touche ▶ ou la touche ENTER pour exécuter celle-ci. Effectuez ensuite l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

MENU [COMPUT	🕒 : CHOISIR	
IMAGE AFFICHAGE ENTR. INSTALLAT° ECRAN OPT. MENU COURT	LUMIN. CONTRASTE GAMMA TEMP COUL. COULEUR TEINTE NETTETE MA MEMOIRE	+0 +0 DEFAUT-1 HAUTE-1 +0 +0 4 ENREG1

Elément	Description
LUMIN.	Ajustez la luminosité avec les touches ▲/▼. Clair ⇔ Foncé
CONTRASTE	Ajustez le contraste avec les touches ▲/▼. Fort ⇔ Faible
GAMMA	Sélectionner le mode gamma au moyen de la touche ▲/▼. #1 DEFAUT ⇔ #1 PERSONNAL. ⇔ #2 DEFAUT ⇔ #2 PERSONNAL. ⇔ #3 DEFAUT ↓ #5 PERSONNAL. ⇔ #5 DEFAUT ⇔ #4 PERSONNAL. ⇔ #4 DEFAUT ⇔ #3 PERSONNAL. Pour régler PERSONNAL. Sur sélection d'un mode dont le nom inclut PERSONNAL. et pression de la touche ► ou ENTER, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler le mode. Cette fonction est utile lorsque l'on désire changer la luminosité de certaines tonalités. Choisir un item en utilisant les touches ▲/►, et régler le niveau au moyen des touches ▲/►. Vous pouvez afficher une mire pour vérifier l'effet du réglage effectué, en appuyant sur la touche ENTER. Chaque fois que l'on appuie sur la touche ENTER. Chaque fois que l'on appuie sur la touche ENTER. Aucun modèle ⇔ Échelle de gris (9 étapes) ↓ Rampe ⇔ Échelle de gris (15 étapes) Huit barres d'égalisation correspondent à huit tonalités du modèle de test sauf la plus obscure à l'extrémité gauche. Si on désire régler la 2 ^{ème} tonalité à partir de l'extrémité gauche sur le modèle de test (Échelle de gris (9 étapes)), utiliser la barre de réglage d'égalisation "1". La tonalité plus obscure à l'extrémité gauche du modèle de test ne peut pas être contrôlée avec n'importe quelle barre de réglage d'égalisation.
	Quand cette fonction est exécutée, des lignes ou autres distorsions peuvent apparaître.

Menu IMAGE (suite)

Elément	Description
	Choisir la température de couleur au moyen des touches ▲/▼. HAUTE DEFAUT ⇔ HAUTE PERSONNAL. ⇔ MOYENN DEFAUT ⇔ MOYENN PERSONNAL. ⊕ BASSE DEFAUT ⇔ BASSE PERSONNAL. ⇔ HT INTENS-1 DEFAUT ⇔ HT INTENS-1 PERSONNAL. ⊕ HT INTENS-2 DEFAUT ⇔ HT INTENS-2 PERSONNAL. ⊕
TEMP COUL.	Pour régler PERSONNAL Sur sélection d'un mode dont le nom inclut PERSONNAL. et pression de la touche ▶ ou ENTER, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler les options OFFSET et GAIN du mode sélectionné. Les réglages OFFSET changent l'intensité de couleur de toutes les tonalités du modèle de test. Les réglages GAIN influencent principalement l'intensité de couleur sur les tonalités plus lumineuses du modèle de test. Choisissez l'option à régler avec les touches ◄/▶ et réglez le niveau avec les touches ▲/▼. Vous pouvez afficher une mire pour vérifier l'effet du réglage effectué, en appuyant sur la touche ENTER. Chaque fois que l'on appuie sur la touche ENTER. Chaque fois que l'on appuie sur la touche ENTER, le modèle change comme ci-après. Aucun modèle ⇔ Échelle de gris (9 étapes) →
COULEUR	 Ajustez la couleur d'ensemble avec les touches ▲/▼. Fort ⇔ Faible Cet élément peut être sélectionné uniquement avec un signal vidéo, un signal s-vidéo ou un signal vidéo de composante.
TEINTE	 Ajustez la teinte avec les touches ▲/▼. Verdâtre ⇔ Rougeâtre Cet élément peut être sélectionné uniquement avec un signal vidéo, un signal s-vidéo ou un signal vidéo de composante.
NETTETE	 Ajustez la netteté avec les touches ▲/▼. Fort ⇔ Faible Vous pourrez remarquer des bruits et/ou un clignotement passager à l'écran lorsque vous effectuez les réglages, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Menu IMAGE (suite)

Elément	Description
	Ce projecteur a 4 mémoires pour le réglage des données (pour chacune des rubriques du menu IMAGE). L'exécution d'une fonction s'effectue en pressant les touches ▲/▼ puis la touche ► ou ENTER. CHARGER1 ⇔ CHARGER2 ⇔ CHARGER3 ⇔ CHARGER4
	CHARGER1, CHARGER2, CHARGER3, CHARGER4
	L'exécution d'une fonction CHARGER charge les données de la mémoire dont le numéro correspond à celui de la commande, et ajuste automatiquement l'image en fonction des données.
	• Une fonction CHARGER dont la mémoire correspondante est vide est ignorée.
MA MEMOIRE	 Ne pas oublier que les paramètres ajustés courants seront perdus lors du chargement de données. Si vous souhaitez conserver les paramètres courants, enregistrez-les avec une fonction CHARGER.
	 Vous pourrez remarquer des bruits et un clignotement passager à l'écran, lorsque les données sont mises en mémoire, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
	 Une fonction CHARGER peut être exécutée par la touche MY MEMORY qui peut être réglée avec la rubrique MA TOUCHE du menu OPT. (22).
	ENREG.1, ENREG.2, ENREG.3, ENREG.4
	L'exécution d'une fonction ENREG. enregistre les données courantes dans la mémoire correspondante au numéro de la fonction.
	 Ne pas oublier que les données enregistrées dans une mémoire seront perdues lors de l'enregistrement de nouvelles donnée dans cette mémoire.

Menu AFFICHAGE

Avec le menu AFFICHAGE, vous pouvez accéder aux articles affichés sur le tableau ci-dessous.

Choisir une rubrique avec les touches ▲/▼ et presser la touche ▶ ou la touche ENTER pour exécuter celle-ci. Effectuez ensuite

l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

MENU [COMPUT	ER1] 🕻 🕽	CHOISIR
IMAGE	ASPECT	4:3
AFFICHAGE	SUR-BAL.	5
ENTR.	POSIT. V	25
INSTALLAT°	POSIT. H	142
ECRAN	PHASE. H	16
OPT.	TAIL. H	1344
MENU COURT	EXÉCUT. D'AJUST	. AUTO

Elément	Description
	L'utilisation des touches ◀/▶ permet de commuter le mode de rapport de format. Pour un signal ordinateur NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ PETIT (
ASPECT	Pour les signaux Vidéo, S-vidéo ou composants vidéo 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PETIT ↑ Pour un signal nul 4:3 (fixé)
	 Cette rubrique peut seulement être sélectionnée pour un signal approprié. Le mode NORMAL conserve les paramètres de rapport d'aspect d'origine. Exécuter l'ajustement automatique initialisera le rapport d'aspect.
SUR-BAL.	 Ajustez le taux de surbalayage avec les touches ▲/▼. Grande (Il réduit la taille de l'image) ⇔ Petite (Il agrandit la taille de l'image) Cette rubrique ne peut être sélectionnée que pour un signal vidéo, signal s-vidéo ou un signal composant. Si ce réglage est trop grand, l'image risque d'être dégradée sur les bords du cadre de l'image. Dans ce cas, faites un réglage plus petit.
POSIT. V	 Ajustez la position verticale avec les touches ▲/▼. Vers le haut ⇔ Vers le bas. Un réglage excessif de la position verticale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, remettre la position verticale à sa définition standard. Pour ce faire, appuyer sur la touche REIN. lorsque POSIT.V est sélectionné. Ainsi, la POSIT.V reviendra à la définition standard. Quand cette fonction est appliquée à un signal vidéo, s-vidéo ou composants vidéo, l'étendue de l'ajustement dépend du paramètre SUR-BAL. (<i>L ci-dessus</i>). Il n'est pas possible de procéder à des ajustement quand SUR-BAL. est à 10.
POSIT. H	 Ajustez la position horizontale avec les touches ▲/▼. Gauche ⇔ Droite Un réglage excessif de la position horizontale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, remettre la position horizontale à sa définition standard. Pour ce faire, appuyer sur la touche REIN. lorsque POSIT.H est sélectionné. Ainsi, la POSIT.H reviendra à la définition standard. Quand cette fonction est exécutée sur un signal vidéo, s-vidéo ou composants vidéo, l'ampleur de l'ajustement dépendra de la valeur de SUR-BAL. (I <i>ci-dessus</i>). L'ajustement n'est pas possible quand la valeur de SUR-BAL. est de 10.

Menu AFFICHAGE (suite)

Elément	Description		
 PHASE. H Ajustez la phase horizontale pour éliminer le scintillement avec les te Droite ⇔ Gauche Cette rubrique peut seulement être sélectionnée pour ordinateur ou un signal composant vidéo. 			
TAIL. H	 Ajustez la taille horizontale avec les touches ▲/▼. Grande ⇔ Petite Cette rubrique peut seulement être sélectionnée pour un signal ordinateur. Si ce réglage est excessif, l'image risque de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, réinitialiser la valeur d'ajustement en pressant la touche RESET pendant l'opération. 		
EXÉCUT. D'AJUST. AUTO	 pressant la touche RESE I pendant l'opération. La sélection de cet élément active la fonction de réglage automatique. Pour un signal ordinateur La position versticale, la position horizontale, la phase horizontale et la taille horizontale (140) seront ajustées automatiquement. Le rapport d'aspect sera ainsi remis à sa valeur par défaut. S'assurer que la fenêtre d'application est réglée à sa dimension maximum avant d'essayer d'utiliser cette particularité. Les images obscures risquent encore d'être mal réglées. Utiliser un écran lumineux lorsque l'on effectue le réglage. Pour un signal Vidéo, S-vidéo ou composants vidéo Le format vidéo optimal sera automatiquement sélectionné pour les signaux d'entrée respectifs. Cette fonction est disponible seulement lorsque AUTO est sélectionné à l'item"FORMAT VIDEO" du menu ENTR. (129). Les positions verticales, horizontales ainsi que le rapport d'aspect seront remis à leurs valeurs par défaut. Pour un signal composants vidéo, la phase horizontale aussi sera remise à sa valeur par défaut. Le réglage automatique prend environ 10 secondes. Veuillez noter aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines 		

Menu ENTR.

Avec le menu ENTR., vous pouvez accéder aux articles affichés sur le tableau ci-dessous.

Choisir une rubrique avec les touches ▲/▼ et presser la touche ▶ ou la touche ENTER pour exécuter celle-ci. Effectuez ensuite l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

MENU [COMPUT	ER1]	CHOISIR
IMAGE	PROGRESSIF	FILM
AFFICHAGE	N. R. VIDÉO	MOYEN
ENTR.	ESP. COUL.	AUTO
INSTALLAT° ECRAN OPT. MENU COURT	FORMAT VIDEO BLOC IMAGE COMPUTER IN RESOLUTION	DESACTI.

Elément	Description	
PROGRESSIF	L'utilisation des touches ▲/▼ permet d'activer le mode progressif. TÉLÉVISION ⇔ FILM ⇔ DESACTI.	
	 Cette rubrique peut seulement être exécutée sur un signal entrelacé vidéo, s-vidéo ou sur un signal composants vidéo de 525i (480i) ou 625i (576i). 	
	 Lorsque TÉLÉVISION ou FILM est sélectionné, l'image affichée sur l'écran est plus nette. Le mode FILM est adaptable au système de conversion 2-3 Pull-Down mais celui-ci peut être la cause de défauts sur l'image lorsqu'un objet se déplace rapidement (par exemple, des lignes irrégulières). Dans ce cas, veuillez sélectionner DESACTI., même si l'image affichée à l'écran peut perdre de la netteté. 	
N.R.VIDÉO	 Utilisez les touches ▲/▼ pour activer le mode de réduction de bruit. HAUT ⇔ MOYEN ⇔ BAS Cette rubrique peut seulement être exécutée sur un signal vidéo, s-vidéo ou sur un signal composants vidéo de 525i (480i) ou 625i (576i). Si cette fonction est excessive il arrive que l'image soit légèrement 	
ESP. COUL.	L'utilisation des touches ▲/▼ permet d'activer le mode de espace couleur. AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601	
	 Cette rubrique peut seulement être sélectionnée pour un signal ordinateur ou un signal composant vidéo. En mode AUTO le mode optimal est automatiquement sélectionné. L'opération AUTO pourrait ne pas s'appliquer correctement à quelques signaux. Dans ce cas, il pourrait être correct de choisir un mode approprié excepté AUTO. 	

Menu ENTR. (suite)

Elément	Description		
	Paramétrez le format vidéo pour le port s-vidéo et le port vidéo.		
	(1) Utilisez les touches ◀/► pour sélectionner le port d'entrée.		
	(2) L'utilisation des touches ▲/▼ permet de commuter le mode pour le format vidéo.		
	AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM ⓑ NLPAL ⇔ MLPAL ⇔ NTSC4 43 €Î		
FORMAT VIDEO	 Cette fonction fonctionne uniquement avec un signal vidéo provenant du port VIDEO ou du port S-VIDEO. En mode AUTO le mode optimal est automatiquement sélectionné. Il peut arriver cependant que l'opération en mode AUTO ne fonctionne pas de manière satisfaisante avec certains signaux. Si l'image devient instable (ex : une image irrégulière, un manque de couleur), sélectionnez le mode en fonction du signal d'entrée. 		
	L'utilisation des touches ▲/▼permet d'activer/désactiver la fonction de verrou de cadre.		
	ACTIVE ⇔ DESACTI.		
BLOC IMAGE	 Cette rubrique peut seulement être exécutée sur un ordinateur dont la fréquence verticale est de 50 à 60 Hz. Si vous sélectionnez ACTIVE, les images en mouvement sont meilleures. Avec cette fonction il arrive que l'image soit légèrement dégradée. 		
	Dans ce cas, selectionnez DESACTI.		
	 Réglage du signal d'entrée ordinateur pour le port COMPUTER. (1) Utiliser les touches ◄/► pour sélectionner le port COMPUTER à régler. 		
	(2) El tiliser les touches ▲/▼ nour sélectionner le type de signal		
	d'entrée.		
	AUTO ⇔ SYNC ON G OFF		
COMPUTER IN	Si AUTO est sélectionné, un signal Sync on Green peut être accepté.		
	 Quand AUTO est sélectionné, l'image peut être déformée avec certains signaux d'entrée. Dans ces cas, retirer le connecteur du signal puis sélectionner SYNC ON G OFF dans le menu et rebrancher le connecteur. 		
	 Un signal composant peut être accepté à partir du port COMPUTER IN1 si AUTO est sélectionné pour le port COMPUTER IN1. 		

Menu ENTR. (suite)

Elément	Description		
	La résolution des signaux d'entrée pour COMPUTER IN1 et COMPUTER IN2 peut être réglée sur ce projecteur. (1) Dans le menu ENTR. choisissez RESOLUTION avec les touches ▲/▼ et pressez la touche ►. Le menu RESOLUTION sera affiché.		
	(2) Dans le menu RESOLUTION choisissez la résolution à laquelle vous souhaitez affichez en utilisant les touches ▲/▼. AUTO réglera automatiquement la résolution en fonction du signal d'entré.		
	(3) Presser la touche ► ou ENTER en choisissant la résolution STANDARD ajustera automatiquement les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge, la taille horizontale, et choisira automatiquement un format de rapport. La fenêtre de dialogue INFOS (141) s'affichera.		
RESOLUTION	(4) Pour régler la résolution à des valeurs non- standard, utilisez les touches ▲/▼ pour choisir PERSONNAL., la fenêtre de dialogue RESOLUTION PERSONNAL. s'affichera. Réglez les résolutions horizontales (HORIZONTAL) et verticales (VERTICAL) avec les touches ▲/▼/◄/►. Bien que toutes les résolutions ne soient pas garanties.		
	(5) Pour enregistrer les paramètres, placez le curseur sur le chiffre le plus à droite et pressez la touche ►. Les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale seront ajustées automatiquement et le rapport de format sera sélectionné automatiquement. Après que la fenêtre de dialogue INFOS (1141) ait été affichée pendant 10 secondes, l'écran va revenir au menu RESOLUTION en affichant la valeur modifiée.		
	 (6) Pour retourner à la résolution précédente sans enregistrer les modifications, placez le curseur sur le chiffre le plus à gauche et pressez la touche ◄. L'écran va revenir au menu RESOLUTION en affichant la valeur précédente. Cette fonction peut ne pas s'appliquer correctement à certaines images. 		

Menu INSTALLAT°

Avec le menu INSTALLAT° vous pouvez accéder aux articles affichés sur le tableau ci-dessous.

Choisir une rubrique avec les touches ▲/▼ et presser la touche ▶ ou la touche ENTER pour exécuter celle-ci. Effectuez ensuite l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

MENU [COMPUT	ER1]	CHOISIR
IMAGE AFFICHAGE ENTR. INSTALLAT° ECRAN OPT. MENU COURT	KEYSTONE AUT KEYSTONE (20) SILENCIEUX MIROIR VOLUME AUDIO	F EXÉCUTION +0 NORMAL NORMAL 16

Elément	Description	
EXÉCUTION KEYSTONE AUT	La sélection de cette rubrique active la correction automatique des distorsions trapézoïdales. Le projecteur corrige automatiquement la distorsion en trapèze verticale résultant de l'angle d'installation (avant/arrière). Cette fonction ne sera exécutée qu'une fois après sélection dans le Menu. Quand l'inclinaison du projecteur a été modifiée exécuter cette fonction une nouvelle fois. • La plage de réglage de cette fonction varie en fonction des entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Lorsque INVERS.V ou INVERS.H&V est sélectionné dans la rubrique MIROIR du menu INSTALLAT. il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certa le bas. • Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré du côté TELE (focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisé autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE (focale grand angle). • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est à l'horizontale (approximativement ±0°). • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est à l'horizontale (approximativement ±0°).	
KEYSTONE 🔼	 L'utilisation des touches ▲/▼ permet de corriger la distorsion trapézoïdale. Raccourci le haut de l'image ⇔ Raccourci le bas de l'image Les limites d'ajustement de cette fonction dépendent du type de signal d'entrée. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. Cette fonction n'est pas accessible quand Détect. Transition est activé (146). 	

Menu INSTALLAT° (suite)

Elément	Description		
	L'utilisation des touches ▲/▼ permet désactiver/d'activer le mode silencieux.		
SILENCIEUX	LUMINEUX ⇔ NORMAL		
	• Lorsque le mode NORMAL est sélectionné, le bruit acoustique et la luminosité de l'écran sont réduits.		
	Sélectionnez le statut du miroir avec les touches ▲/▼.		
MIROIR	NORMAL ⇔ INVERS. H ⇔ INVERS. V ⇔ INVERS. H&V ĵĵ		
	Si Détect. Transition est ACTIVE et le statut de MIROIR est modifié, l'alarme Détect. Transition (146) sera affichée quand le projecteur est redémarré après que la tension ait été coupée.		
VOLUME	L'utilisation des touches ▲/▼ modifie le niveau de volume. HAUT ⇔ BAS		
AUDIO	 Attribue les ports audio. (1) Avec les touches ▲/▼ choisir le port d'entrée image. (2) Choisir le port audio à lier au port entrée avec les touches ◄/►. 1 ⇔ 2 ⇔ ¾ • Si ¾ est choisi pour un des ports d'entrée aucun port audio ne fonctionnera 		
	avec le port entrée et les rubriques du menu AUDIO IN ne seront pas accessibles.		

33

Menu ECRAN

Avec le menu ECRAN, vous pouvez accéder aux articles affichés sur le tableau ci-dessous.

Choisir une rubrique avec les touches ▲/▼ et presser la touche ▶ ou la touche ENTER pour exécuter celle-ci. Effectuez ensuite l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

Elément	Description		
	L'utilisation des touches ▲/▼ permet de changer la langue d'affichage sur écran.		
	ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO		
LANGUE	NOŘSK ⇐	> NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語	
	简体中习	\$ 	
		SUŎMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE	
POS. MENU	Ajustez la position du menu avec les touches ▲/▼/◀/►. Pour annuler l'opération, appuyez sur la touche MENU de la télécommande ou n'effectuez aucune opération pendant 10 secondes.		
	Sélectionnez un type L'écran blanc est l'éc (119). Il est affiché e	d'écran SUPPR avec les touches ▲/▼ . ran de la fonction d'écran blanc temporaire en pressant la touche BLANK.	
	Mon Écran ⇔ ORI0 î	GINAL ⇔ BLEU ⇔ BLANC ⇔ NOIR î	
		Fonction	
SUPPR.	Mon Écran	L'écran peut être enregistré avec la rubrique Mon Écran ([]]35).	
	ORIGINAL	Écran réglé en tant que standard	
	BLEU, BLANC, NOIR	Écrans simples dans chaque couleur.	
	 Pour éviter de laiss Mon Écran ou l'écran simple noir après qu 	er une image résiduelle sur l'écran, l'écran n ORIGINAL se transformeront en écran elques minutes.	

MENU [COMPUT	🕃 : CHOISIR	
I MAGE AFFI CHAGE	LANGUE Pos. Menu	FRANÇAIS
ENTR.	SUPPR.	NOIR
INSTALLAT°	DEMARRAGE	ORIGINAL
ECRAN	Mon Écran	
OPT.	V. Mon Écran	DESACT I.
MENU COURT	MESSAGE	ACTIVE
	NOM DU SOURCI	E

Menu ECRAN (suite)

Elément	Description	
	En utilisant les touc démarrage. L'écran DEMARRA n'est détecté ou lor Mon Écran ⇔ OF ĵ	hes ▲/▼ on active le mode de l'écran de GE est l'écran qui est affiché lorsqu'aucun signal squ'un signal inadéquat est détecté. RIGINAL ⇔ DESACTI.
		Fonction
DEMARRAGE	Mon Écran	L'écran peut être enregistré avec la rubrique Mon Écran (1135).
	ORIGINAL	Écran réglé en tant que standard
	DESACTI.	Écran simple noir.
	 Pour éviter de lais Écran ou l'écran Of après quelques mir ou ORGINAL, l'écra Si la rubrique MO SECURITE du men réglé à Mon Écran. 	ser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon RIGINAL se transformeront en écran SUPPR. nutes (1133). Si l'écran SUPPR. est Mon Écran an simple noir sera utilisé à la place. T DE PASSE Mon Écran de la rubrique nu OPT. (1143) est ACTIVE, le DEMARRAGE est

Menu ECRAN (suite)

Elément	Description	
Mon Écran	Cette option sert à la capture d'une image pour l'utiliser come image de Mon Écran pour l'écran SUPPR. et pour l'écran de DEMARRAGE. Afficher l'image à capturer avant de suivre les étapes suivantes. 1. Sur sélection de cette option la boîte de dialogue intitulée "Mon Écran " s'affiche. Elle vous demandera si vous désirez commencer la capture de l'image à partir de l'écran actuel. Attendre l'affichage de l'image choisie et presser la touche ENTER quand celle-ci est affichée. L'image sera gelée et le cadre de capture apparaîtra. Pour interrompre cet effet, presser RESET ou ESC. 2. L'utilisation des touches ▲/▼/◀/► permet d'ajuster la position du cadre. Veuillez déplacer le cadre sur la position de l'image que vous désirez utiliser. Pour certains signaux d'entrée, le cadre ne pourra pas être déplacé. Pour commencer l'enregistrement presser la touche ENTER. Pour rétablir l'écran et retourner au dialogue précédent, presser RESET ou ESC. L'enregistrement prendra quelques minutes. Une fois 'enregistrement terminé, l'écran d'enregistrement et le message "L'enregistrement de Mon Écran est terminé. " s'affichent pendant quelques secondes. Si l'enregistrement échoue, le message "Une erreur de capture s'est produite. Veuillez essayer à nouveau. " s'affiche. • Cette fonction n'est pas disponible quand V. Mon Écran est à ACTIVE (Qui voir ci-dessous). • Cette fonction ne peut pas être sélectionnée quand MOT DE PASSE Mon Écran de la rubrique SECURITE du menu OPT. est à ACTIVE (Qui 43).	
V. Mon Écran	 L'utilisation des touches ▲/▼ permet d'activer/désactiver la fonction V. Mon Écran. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque ACTIVE est sélectionné, l'exécution de l'option Mon Écran n'est pas possible. Utilisez cette fonction pour protéger le réglage actuel de Mon Écran. Cette fonction ne peut pas être sélectionnée quand MOT DE PASSE Mon Écran de la rubrique SECURITE du menu OPT. est à ACTIVE (□43). 	

Menu ECRAN (suite)

Elément	Description	
MESSAGE	L'utilisation des touches ▲/▼ permet d'activer/désactiver la fonction de message. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque le mode ACTIVE est sélectionné, les fonctions des messages suivants sont activées. "AUTO EN COURS" pendant le réglage automatique "ENTREE NON DETEC." "SYNC.HORS PLAGE" "Recherche" en cas de recherche d'un signal d'entrée "Détection" quand un signal d'entrée est détecté L'indication du signal d'entrée par changement L'indication du rapport de format par changement L'indication de MODE IMAGE par changement L'indications "REPOS" et "]" quand on appuie sur la touche. FREEZE pendant que l'écran est bloqué. Il faut se rappeler qu'on a choisi DESACTI. lorsque l'image est bloquée. Il ne faut pas considérer l'état de repos comme un défaut (119).	
NOM DU SOURCE	 On peut attribuer un nom à chacun des port d (1) Utilisez les touches ▲/▼ du menu ECRAN pour sélectionner NOM DU SOURCE et pressez la touche ►. Le menu NOM DU SOURCE sera affiché. (2) Utilisez les touches ▲/▼ du menu NOM DU SOURCE pour sélectionner port et pressez la touche ►. La partie droite du menu est vierge tant qu'un nom n'est pas spécifié. La fenêtre de dialogue NOM DU SOURCE sera affichée. (3) Le nom actuel sera affiché sur la première ligne. Utilisez les touches ◄/►/▲/▲/▼, ENTER ou INPUT pour choisir et entrer les caractères. La touche RESET peut être utilisée pour effacer un caractère à la fois. Le nom peut utiliser 16 caractè res au maximum. (4) Pour modifier un caractère déjà saisi, pressez la touche ▲ pendant que le curseur vers le nom affiché sur la première ligne. Utilisez les touches ◄/► pour sélectionner les caractères à modifier. Dès qu'un caractère dans le nom est sélectionné, utilisez la touche ▼ pour déplacer le curseur vers la zone d'entrée des caractères, sélectionnez et entrez un caractère comme décrit ci-dessus. (5) Choisissez [] et pressez les touches ENTER ou INPUT quand vous avez fini d'entrer le texte. Pour retourner au nom précédent sans enregistrer les modifications, pressez simultanément les touches ESC ou ◀ et la touche INPUT. 	Image: Contract of the second sec
Menu OPT.

Avec le menu OPT., vous pouvez accéder aux articles affichés sur le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ et presser la touche ► ou ENTER pour l'exécuter, à l'exception des rubriques TEMPS LAMPE et TEMPS FILTRE. Effectuez ensuite l'opération désirée en vous reportant au tableau suivant.

MENU [COMPUTER1] ():CHOISIR		CHOISIR
IMAGE AFFICHAGE ENTR. INSTALLAT° ECRAN OPT. MENU COURT	RECHER. AUTO. KEYSTONE AUTO. MARCHE AUTO. AUTO OFF TEMPS LAMPE TEMPS FILTRE MA TOUCHE SERVICE SECURITE	ACTIVE ACTIVE ACTIVE 0 min 1234 h 123 h

Elément	Description
RECHER. AUTO.	Utilisez les touches ▲/▼ pour activer/désactiver la fonction automatique de recherche de signal. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque ACTIVE est sélectionné, le projecteur fait automatiquement le tour des ports d'entrée pour détecter un signal, dans l'ordre suivant. La recherche démarre à partir du port courant. Puis, lorsqu'il détecte un signal d'entrée, le projecteur cesse de chercher et il affiche l'image. COMPUTER IN1 ⇔ COMPUTER IN2 ↓ VIDEO ⇔ S-VIDEO ↓
KEYSTONE AUT	 Utilisez les touches ▲/▼ pour activer/désactiver la fonction de distorsion trapézoïdale automatique. ACTIVE ⇔ DESACTI. ACTIVE: le projecteur détecte et la correction de distorsion trapézoïdale automatique s'activera dès que l'inclinaison du projecteur est modifiée. DESACTI.: Cette fonction est désactivée. Exécutez la fonction EXÉCUTION KEYSTONE AUT ☑ du menu INSTALLAT° pour avoir une correction de distorsion trapézoïdale automatique. Si le projecteur est suspendu au plafond cette fonction n'opérera pas correctement. Réglez la sur DESACTI. Cette fonction n'est pas accessible quand Détect. Transition est activé. (146)
MARCHE AUTO.	 Utilisez les touches ▲/▼ pour activer/désactiver la fonction MARCHE AUTO. ACTIVE ⇔ DESACTI. Quand ACTIVE est activé, la lampe du projecteur s'allumera automatiquement sans passer par la procédure standard (13), seulement si le projecteur est connecté à l'alimentation et si il a été mis hors tension quand la lampe était allumée. Cette fonction n'est pas utilisable si le projecteur a été branché à l'alimentation quand la lampe était éteinte. Si aucune opération ni aucun signal n'est détecté pendant approximativement 30 minutes après le réglage de la lampe à MARCHE AUTO. le projecteur s'éteindra automatiquement, même si la fonction AUTO OFF n'est pas active (38).

Elément	Description
AUTO OFF	L'utilisation des touches ▲/▼ permet de spécifier le temps du décompte pour la mise hors tension automatique du projecteur. Long (max. 99 minutes) ⇔ Court (min. 0 minute = DISACTI.)
	La mise hors tension automatique n'a pas lieu si le temps spécifié est 0. Quand le temps est spécifié entre 1 et 99 et si ce temps s'écoule sans qu'il n'y ait eu de signal ou seulement un signal non conforme, la lampe du projecteur s'éteindra. Si une touche du projecteur ou de la télécommande est pressée, ou bien si une commande (à l'exception des commandes get) est transmise par le port CONTROL pendant la période correspondante, le projecteur ne sera pas mis hors tension. Veuillez consulter la section "Mise hors tension" (111).
TEMPS LAMPE	Le temps de lampe correspond au temps écoulé depuis la dernière réinitialisation. Il est indiqué dans le menu OPT. en tant que temps d'utilisation de la lampe. Presser la touche RESET ou ▶ affichera un dialogue. Pour réinitialiser le temps de lampe, sélectionnez REIN. avec la touche ▲. REIN. ⇔ ANNULER • Réinitialisez le temps lampe seulement lorsque vous avez remplacé la lampe. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation de la lampe. • Concernant le remplacement de la lampe, veuillez consulter la section
TEMPS FILTRE	 "Lampe" (148). Le temps de filtre correspond au temps écoulé depuis la dernière réinitialisation. Il est indiqué dans le menu OPT. en tant que temps d'utilisation du filtre à air. Presser la touche RESET ou ▲ affichera un dialogue. Pour réinitialiser le temps de filtre, sélectionnez REIN. avec la touche ▲. REIN. ⇔ ANNULER Réinitialisez le temps filtre seulement lorsque vous avez nettoyé ou remplacé le filtre à air. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation du filtre à air. Concernant l'entretien du filtre à air, veuillez consulter la section "Filtre à air" (150).

Elément	Description
	Cette rubrique attribue une des fonctions ci-dessous au touches MY BUTTON 1 et 2 de la télécommande (1 5). Choisir 1 ou 2 sur le menu MA TOUCHE avec les touches √ ►. Sélectionner une des fonctions suivantes avec les touches ▲ /▼ pour attribution à la touche désirée. • COMPUTER1: Assigne le port à COMPUTER IN1. • COMPUTER2 : Assigne le port à COMPUTER IN2. • S-VIDEO: Assigne le port à S-VIDEO. • VIDEO: Assigne le port à VIDEO. • INFOS: affiche le dialogue ENTRINFOS (141). • KEYSTONE AUT (EXÉCUTION: effectue automatiquement la correction de distorsion trapézoïdale (131). • MA MEMOIRE: charge un ensemble de paramètres stockés (125).
MA TOUCHE	Si l'ensemble de paramètres courant n'est pas enregistré en mémoire, un dialogue s'affichera.Quand les données sont enregistrées en mémoire un dialogue s'affichera.Etat transitoirePAS DE DONNEES
	 MEMOIRE : Appeler les données enregistrées I QUITTE Si vous souhaiter conserver les paramètres courants, presser la touche ◄ annulera le dialogue. Sans annulation, les paramètres actuels seront perdus lors du chargement des nouveaux paramètres. MODE IMAGE: Modifie MODE IMAGE (¹21). REG. FILTRE: Affiche le dialogue de confirmation de réinitialisation du temps filtre (¹38). VOLUME +: Augmente le volume. VOLUME -: Réduit le volume.
	Le menu SERVICE s'affiche lorsque cet élément est sélectionné. Choisir une rubrique avec les touches ▲/▼ et presser la touche ▶ ou la touche ENTER pour exécuter celle-ci. VIT VENTIL ⇔ AJUSTMT AUTO ⇔ FANTÔME ⇔ AVERT.FILTR ⇔ VERR.TOUCHES
SERVICE	VIT VENTIL L'utilisation des touches ▲/▼ permet de changer la vitesse de rotation des ventilateurs de refroidissement. L'option HAUT correspond au mode d'utilisation dans les régions montagneuses, etc. Veuillez utiliser cette fonction lorsque vous utilisez le projecteur dans des endroits situés en altitude, etc. HAUT ⇔ NORMAL

Elément	Description
	AJUSTMT AUTO Utilisez les touches ▲/▼ pour activer / désactiver le réglage automatique. Si vous avez choisi DESACTI., les réglages automatiques sont désactivés, mais un réglage approximatif intervient quand même automatiquement à partir des réglages de base.
	 DETAIL ⇔ RAPIDE ⇔ DESACTI. DETAIL: réglage plus fin, inclut le réglage de TAIL.H. RAPIDE: réglage plus rapide, réglage de TAIL.H à une valeur prédéterminée pour le signal d'entrée Selon les conditions comme l'image d'entrée, le câble des signaux à l'appareil, les conditions environnantes de l'appareil etc., le réglage automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, veuillez choisir DESACTI. pour désactiver le réglage
SERVICE (suite)	 FANTÔME 1. Sélectionnez une couleur d'image fantôme avec les touches 2. Réglez l'élément sélectionné avec les touches ▲/▼ pour faire disparaître l'image fantôme.
	AVERT. FILTR Utiliser la touche V/▲ pour régler l'horloge. Ainsi, vous pourrez ajuster les intervalles d'apparition du message de nettoyage du filtre à air: 50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ DÉSACTI. Une fois que vous aurez sélectionné "50h", "100h", "200h" ou "300h", le message "RAPPEL *** HEURES ONT PASSÉ DEPUIS LA DERNIERE INSPECTION DU FILTRE" s'affichera une fois que l'horloge atteint l'intervalle défini dans le menu. (152) Quand "DÉSACTI." est choisi, le message de nettoyage du filtre à air ne s'affichera pas. • Veuillez verifier et nettoyer le filtre à air régulièrement, même si aucun message ne se manifeste. Si le filtre est colmaté à cause de poussières ou autres corps étrangers, la température interne du projecteur va monter, ce qui peut causer des dysfonctionnements de l'appareil, ou en réduire la durée de vie. • En général, il est recommandé de choisir "100h". Il faut être vigilant au niveau de l'environnement d'utilisation du projecteur et de l'état du filtre à air, plus particulièrement lorsque vous aurez choisi "200h", "300h" ou "DÉSACTI.".

Elément	Description
	VERR. TOUCHES Pour activer ou désactiver le verrouillage des touches, appuyer sur les touches ▲/▼. Lorsque ACTIVE est sélectionné, les touches du projecteur ne fonctionnent pas à l'exception de la touche STANDBY/ON. ACTIVE ⇔ DESACTI.
	Cette fonction n'a aucun effet sur la télécommande.
	FREQ A DIST. Utilisez les touches ▲/▼ pour changer les paramètres du capteur télécommande du projecteur.
	1:NORMAL ⇔ 2: HAUTE
SERVICE (suite)	Les éléments cochés sont activés. Les valeurs d'usine ont 1:NORMAL et 2:HAUT activés. Si la télécommande ne fonctione pas correctement régler cette valeur à seulement 1 ou seulement 2 (112). Les deux ne peuvent pas être désactivés simultanément.
	INFOS Sur sélection de cet élément la boîte de dialogue intitulée "ENTRINFOS." s'affiche.Elle indique des informations concernant l'entrée actuelle.
	Image: Computeri 1024x788 @60 BLOC IMAGE ACTIVE
	 Le message "BLOC IMAGE" signifie que la fonction de verrou de cadre est activée. Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée s'il n'y a aucun signal ou en mode de sortie synchronisée.
	REGLAGE USINE Pour exécuter cette fonction, sélectionnez REIN. avec la touche ▲. L'exécution de cette fonction rétablit les réglages initiaux pour tous les éléments de menu. Il faudrait prendre note que les items TEMPS LAMPE, TEMPS FILTRE, LANGUE et SECURITE ne sont pas remis à zéro. REIN. ⇔ ANNULER

Elément	Description	
	Ce projecteur est équipé de fonctions de SÉCURITÉ. L'enregistrement de l'utilisateur est nécessaire av fonctions de SÉCURITÉ. Contactez votre revend	vant d'utiliser les leur.
	1. Utilisation des fonctions de SECURITE	E
SECUDITE	 1.1 Saisie du MOT DE PASSE 1.1-1 Utilisez les touches ▲/♥ du menu OPT. pour sélectionner SECURITE et pressez la touche La fenêtre de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affichera. La valeur d'usine du MOT DE PASSE est 2805. Ce MOT DE PASSE peut être changé (1.2 Modifier MOT DE PASSE). Il est fortement recommandé de modifier la valeur d'usine aussitôt que possible. 1.1-2 Utilisez les touches ▲/♥ pour saisir le MOT DE PASSE enregistré. Déplacez le curseur jusqu'au chiffre le plus à droite de la boite de dialogue ENTRER MOT DE PASSE et pressez la touche ▶ pour afficher le menu SECURITE. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, la boite de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affichera de nouveau. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. Par la suite, la prejecteur se mettra hors tension. Par la suite, la prejecteur se mettra hors tension. 	SECURITE ENTRER MOT DE PASSE COUTTE SUIVANT COUITTE SUIVANT SECURITE MODIF, MOT DE PASSE SÉCUR NOT DE PASSE MON ÉCRAN DESACTI. VERROUP PIN DESACTI. DETECT, TRANSITION DESACTI.
	MOT DE PASSE incorrect est saisi.	
	 1.2 Modifier MOT DE PASSE 1.2-1 Utilisez les touches ▲/▼du menu SECURITE pour sélectionner MODIF. MOT DE PASSE SÉCUR. et pressez la touche ▶ pour afficher la fenêtre de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE. 1.2-2 Utilisez les touches ◄/▶/▲/▼pour saisir le MOT DE PASSE enregistré. 	SECURITE ENTRER LE MOT DE PASSE do 0 0 0 ▷ OUITTE SUIVANT►
	 1.2-3 Déplacez le curseur vers le coté droit de la fenêtre de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE et pressez la touche ▶ pour afficher la fenêtre de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE, entrez le même MOT DE PASSE de nouveau. 	SECURITE NOUVEAU MOT DE PASSE <0000000000 ▲ANNULER OK ►
	 1.2-4 Déplacez le curseur vers le coté droit de la fenêtre de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et pressez la touche ▶ et le message NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE sera affiché pendant 20 secondes, prenez note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle. Presser la touche ENTER pour effacer le message NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE. • N'oubliez pas votre MOT DE PASSE. 	SECURITE NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE 0 0 0 0 (ENTER), 🔁 : ARRÊT

Elément	Description
	1.3 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE 1.3-1 Suivez la procédure indiquée en 1.1-1 pour afficher la fenêtre de dialogue ENTRER MOT DE PASSE.
	1.3-2 Quand le dialogue ENTRER MOT DE PASSE est affiché, presser et maintenir appuyée la touche RESET pendant 3 secondes ou presser et maintenir appuyée les touches INPUT et ► du projecteur pendant 3 secondes.
	 Demande Code à 10 chiffres sera affiché. Si il n'y a pas de saisie pendant 55 seconde alors que Demande Code est affiché, le menu s'effacera. Si nécessaire, répétez la procédure à partir de 1.3-1.
	1.3-3 Contactez votre revendeur avec Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que votre information utilisateur enregistrée sera confirmée.
SECURITE (suite)	 2. Utiliser la fonction MOT DE PASSE Mon Écran La fonction de MOT DE PASSE Mon Écran peut être utilisée pour interdire l'accès à la fonction Mon Écran et pour empêcher l'image Mon Écran enregistrée d'être remplacée. 2.1 Activer la fonction MOT DE PASSE Mon Écran
	2.1-1 Utilisez les touches ▲/▼ du menu SECURITE pour choisir MOT DE PASSE Mon Écran et pressez la touche ▶ pour afficher le menu MOT DE PASSE Mon Écran active/desacti
	 2.2 Régler MOT DE PASSE 2.2-1 Affichez le menu Mon Écran en utilisant la procédure décrite en 2.1-1.
	 2.2-2 Utilisez la touche ▲/▼ dans le menu MOT DE PASSE Mon Écran active/desacti. pour choisir ACTIVE. La fenêtre de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) Mon Écran ENTRER MOT DE PASSE Q
	2.2-3 Utilisez les touches ▲/▼/◀/▶ pour saisir MOT DE PASSE. Déplacez le curseur vers le coté droit de la fenêtre de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit) et pressez la touche ▶ pour afficher la fenêtre de dialogue VERIFIER MOT DE PASSE, entrez le même MOT DE PASSE de nouveau.

Elément	Description
	 2.2-4 Déplacez le curseur vers le coté droit de la fenêtre de dialogue VERIFIER MOT DE PASSE et pressez la touche ▶ pour afficher MOT DE PASSE pendant 20 secondes, prenez note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle. Presser la touche ENTER pour retourner au menu MOT DE PASSE Mon Écran on/off. Si un MOT DE PASSE a été enregistré pour Mon Écran: La fonction ('enregistrement Mon Écran ainsi que le menu ne seront pas accessibles. La fonction (et le menu) V. Mon Écran ne sera pas disponible. Le paramètre DEMARRAGE sera verrouillée sur Mon Écran (et le menu ne sera pas disponible). Effacer MOT DE PASSE Mon Écran permettra d'utiliser normalement les deux fonctions. N'oubliez pas votre MOT DE PASSE Mon Écran.
SECURITE (suite)	 2.3 Désactiver MOT DE PASSE 2.3-1 Suivez la procédure indiquée en 2.1-1 pour afficher le menu MOT DE PASSE Mon Écran active/desacti. 2.3-2 Choisissez DESACTI. pour afficher la boite de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrez le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu Mon Écran active/desacti. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu se fermera. Si nécessaire, répétez la procédure à partir de 2.3-1.
	 2.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE 2.4-1 Suivez la procédure indiquée en 2.1-1 pour afficher le menu MOT DE PASSE Mon Écran active/desacti.
	2.4-2 Choisissez DESACTI. pour afficher la boite de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Demande Code à 10 chiffres sera affiché dans la fenêtre de dialogue.
	2.4-3 Contactez votre revendeur avec Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que votre information utilisateur enregistrée sera confirmée.
	 3. Utiliser la fonction VERROU PIN VERROU PIN est une fonction qui empêche l'utilisation du projecteur à moins qu'un Code enregistré ne soit saisi. 3.1 Enregistrer le code PIN 3.1-1 Utilisez les touches ▲/▼ du menu SECURITE pour choisir VERROU PIN et pressez les touches ▶ ou ENTER pour afficher le menu VERROU PIN active/desacti.

Elément	Description
Elément SECURITE (suite)	Description 3.1-2 Utilisez les touches ▲/♥ du menu VERROU PIN active/desacti pour choisir ACTIVE et la fenêtre de BOITE PIN sera affichée. 3.1-3 Saisir un code de verrouillage en 4 parts en utilisant les touches ▲, ♥, ◀, ►, COMPUTER/ STORAGE et INPUT. Une fenêtre de confirmation va s'afficher. Saisir le même code PIN. Ceci achèvera l'enregistrement du code PIN. • Si il n'y a pas de saisie pendant 55 seconde alors que le fenêtre BOITE PIN ou de CONFIRMATION est affichée, le menu s'effacera. Si nécessaire, répétez la procédure à partir de 3.1-1. Par la suite, à chaque fois que le projecteur est remis sous tension après que l'alimentation sous mise hors tension, la BOITE PIN sera affichée. Entrer le Code PIN enregistré. Le projecteur peut être utilisé après la saisie du Code PIN enregistré. Si un Code PIN incorrect est saisi, la BOITE PIN s'affichera de nouveau. Si un Code PIN enregistré. Le projecteur peut être utilisé après la saisie du Code PIN enregistré. Si un Code PIN incorrect est entré 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. Par la suite, le projecteur se mettra hors tension à chaque fois qu'un Code PIN erroné sera entré. Le projecteur se mettra aussi hors tension si aucune entrée n'est détectée pendant 5 minutes alors que la BOITE PIN est affichée. Cette fonction ne sera pas activée que quand le projecteur est mis sous tension après que l'alimentation ait été coupée.
	 N'oubliez pas votre Code PIN. 3.2 Désactiver la fonction VERROU PIN 3.2-1 Suivez la procédure indiquée en 3.1-1 pour afficher le menu V. Mon Écran active/desacti. Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir DESACTI. et la BOITE PIN sera affichée. Entrer le code PIN enregistré pour désactiver la fonction VERROU PIN. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu se fermera. 3.3 Si vous avez oublié votre code PIN 3.3-1 Pendant que la BOITE PIN est affichée, pressez et maintenez appuyée la touche RESET pendant 3 secondes ou bien pressez
	 et maintenez appuyées les touches INPUT et pendant 3 secondes. Demande Code à 10 chiffres sera affiché. Si il n'y a pas de saisie pendant 5 minutes alors que Demande Code est affiché, le projecteur se mettra hors tension. 3.3-2 Contactez votre revendeur avec Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé après que votre information utilisateur enregistrée soit confirmée.

Elément	Description
	 4. Utiliser la fonction Détect. Transition Si la fonction Détect. Transition est ACTIVE, elle réagira éventuellement de la manière suivante quand le projecteur est mis sous tension. •L'alarme Détect. Transition indiquée si-dessous peut apparaître à l'écran si le projecteur a été déplacé ou ré-installé. •L'alarme Détect. Transition peut apparaître à l'écran si le paramètre MIROIR a été modifié. •Tant que la fonction Détect. Transition est activée, la fonction d'ajustement Keystone est inaccessible.
	4.1 Activer la fonction Détect. Transition
	4.1-1 Utilisez les touches ▲/▼du menu SECURITE pour choisir Détect. Transition et pressez les touches ▶ ou ENTER pour afficher le menu Détect. Choisissez ACTIVE et les valeurs actuelles de l'angle dans lequel est incliné le projecteur ainsi que les parame tres miroir seront enregistrés.
	 Cette fonction peut ne pas être efficace si le projecteur n'est pas
	dans une position stable lorsque ACTIVE est sélectionné. 4.1-2 Si cette fonction est ACTIVE et que les valeurs de l'angle dans lequel est incliné le projecteur ainsi que les paramètres miroir au moment de l'activation sont différentes des valeurs préenregistrées, l'Alarme Détect. Transition sera affichée et le
SECURITE (suite)	projecteur n'affichera pas le signal d'entrée. Désactiver le paramètre Détect. Transition dans le menu SECURITE pour avoir le signal d'entrée affiché. Si l'alarme Détect. Transition est affichée pendant 5 minutes, la lampe s'éteindra. Cette fonction ne sera activée que quand le projecteur est mis sous tension
	après que l'alimentation ait été coupée.
	4.2 égler MOT DE PASSE du Détect. Transition
	 4.2-1 Utilisez les touches ▲/▼ du menu SECURITE pour choisir Détect. Transition et pressez les touches ▶ ou ENTER pour afficher le menu Détect. Transition active/desacti. 4.2-2 Utilisez les touches ▲/▼ du menu Détect. Transition active/desacti pour choisir ACTIVE. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) sera affichée. 4.2-3 Utilisez les touches ▲/▼ 4.2-6 Utilisez les touches ▲/▼ 4.2-7 Utilisez les touches ▲/▼ 4.2-8 Utilisez les touches ▲/▼ 4.2-9 Ut
	 entrez le même MOT DE PASSE de nouveau. 4.2-4 Déplacez le curseur vers le coté droit de la fenêtre de dialogue VERIFIER NOUVEAU MOT DE PASSE et pressez la touche ▶ pour afficher MOT DE PASSE et pendant 20 secondes, prenez note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle. Presser la touche ENTER pour retourner au menu Détect. Transition on/off. N'oubliez pas votre MOT DE PASSE Détect. Transition.

Elément	Description
	4.3 Rendre inactif le Détect. Transition 4.3-1 Suivez la procédure indiquée en 4.1-1 pour afficher le menu Détect. Transition active/desacti.
	 4.3-2 Choisissez DESACTI. pour afficher la boite de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrez le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu Détect Transition active/desacti. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu se fermera. Si nécessaire, répétez la procédure à partir de 4.3-1.
SECURITE (suite)	 4.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE 4.4-1 Suivez la procédure indiquée en 4.1-1 pour afficher le menu Détect. Transition active/desacti.
	4.4-2 Choisissez DESACTI. pour afficher la boite de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Demande Code à 10 chiffres sera affiché dans la fenêtre de dialogue.
	4.4-3 Contactez votre revendeur avec Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que votre information utilisateur enregistrée sera confirmée.

Entretien

Lampe

La lampe a une durée de vie limitée dans le temps. L'utilisation prolongée de la lampe peut rendre l'image plus sombre, ou appauvrir l'intensité des couleurs. Remarquez que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou se grillent dès que vous les utilisez.

Il est recommandé de faire en sorte d'avoir une lampe de rechange sous la main et de ne pas tarder à remplacer la lampe si nécessaire. Pour vous munir d'une lampe de rechange, veuillez contacter votre revendeur et lui indiguer le numéro-type de la lampe.

Numéro-type de la lampe : DT00781

Remplacement de la lampe

- Eteindre le projecteur et débrancher le cordon 1 d'alimentation. Laissez la lampe refroidir au moins 45 minutes.
- Prévoir une lampe de rechange.
- 2. Prevoir une la inpe de rechange. Si le projecteur est installé au plafond ou si la lampe a cassé, veuillez consulter votre revendeur pour le changement de la lampe.

Si vous remplacez la lampe vous-même,

- 3. Desserrer la vis du couvercie de lampe sur le coté pour le retirer. flèche), et glisser le couvercle de lampe sur le coté pour le retirer.
- 4 Desserrer les 2 vis de la lampe (indiquées à l'aide d'une flèche) et prendre la lampe avec précaution, par les poignée. Ceci peut être rendu plus aisé en tirant légèrement la lampe vers le panneau de contrôle du projecteur.
- Introduire la lampe neuve et resserrer fermement 5. les 2 vis qui ont été desserrées à l'étape précédente pour verrouiller la lampe dans son emplacement. Serrer la vis 1) d'abord, puis la vis 2).
- Faire glisser le couvercle de la lampe en position 6. originale et resserrer fermement la vis du couvercle.
- Mettre le projecteur sous tension et réinitialiser le temps de lampe en utilisant la fonction TEMPS LAMPE du menu OPT..
- (1) Appuyer sur la touche MENU pour afficher un menu.
- (2) Mettez vous sur "Vers Menu Court..." dans le menu, à l'aide de la touche ∇/A , puis appuyer sur la touche \triangleright .
- (3) Mettez vous sur "OPT." dans la colonne de gauche du menu à l'aide de la touche ▼/▲, puis appuyer sur la touche ►.
- (4) Mettez vous sur "TEMPS LAMPE" à l'aide de la touche ▼/▲, puis appuyer sur la touche ▶. Une boîte de dialogue apparaît.
- (5) Appuyer sur la touche ▲ pour sélectionner "REIN." dans la boîte de dialogue. Cela aura pour effet de réinitialiser le TEMPS LAMPE.

▲**ATTENTION** ► Ne toucher à aucune partie interne du projecteur lorsque la lampe est retirée.

REMARQUE • Ne réinitialisez le temps lampe que lorsque vous avez remplacé la lampe. De cette facon, vous aurez une information correcte sur cette lampe.

Couvercle de la lampe







Lampe (suite) Alerte de la lampe

AUTE TEMPÉRATURE



▲AVERTISSEMENT ► Le projecteur utilise une lampe en verre à vapeur de mercure à haute pression. Si vous secouez ou que vous éraflez la lampe ou que vous la touchez lorsqu'elle est chaude ou trop usée, elle risque de se briser en explosant bruyamment ou de se griller. Remarquez que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou se grillent dès que vous les utilisez. En outre, si la lampe explose, il peut arriver que des éclats de verre pénètrent dans le logement de la lampe et que des vapeurs de mercure s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.

► Comment se débarrasser de la lampe: Ce produit contient une lampe au mercure ; Ne la jetez pas à la poubelle avec les déchets ordinaires. Il faut s'en débarrasser conformément à la réglementation s'appliquant à l'environnement.

- En ce qui concerne le recyclage de la lampe, consultez le site <u>www.lamprecycle.org</u>. (aux Etats-Unis).
- Pour vous débarrasser du produit, veuillez contacter l'administration compétente en la matière ou <u>www.eiae.org</u> (aux Etats-Unis) ou <u>www.epsc.ca</u> (au Canada).

Pour de plus amples informations, contactez votre revendeur.



• Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), débranchez le cordon électrique de la prise et demandez une lampe de rechange à votre revendeur. Les éclats de verre peuvent endommager les parties internes du projecteur ou causer des blessures lors de la manipulation de celui-ci. Ne pas essayer de nettoyer le projecteur ou de changer l'ampoule soi-même.

Débranchez • Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), aérez soigneusement la prise la pièce et évitez de respirer les vapeurs qui sortent des trous d'aération d'alimentadu projecteur ou de les faire pénétrer dans vos yeux ou votre bouche. tion de Avant de remplacer la lampe, mettez le projecteur hors tension l'appareil de et débranchez le cordon d'alimentation, puis attendez au moins 45 la prise de courant minutes pour que la lampe soit assez refroidie. Si vous touchez une lampe chaude vous risquez de vous brûler et de l'endommager. Ne jamais dévisser d'autres vis que celles spécifiées (désignées par une flèche). • Ne pas ouvrir le couvercle de la lampe lorsque le projecteur est suspendu. Cela risque d'être dangereux car si la lampe est cassée, des éclats de verre pourraient tomber lorsque vous ouvrez le couvercle. Comme il est en outre dangereux de travailler en hauteur, demandez à votre revendeur de remplacez la lampe même si elle ne s'est pas cassée. N'utilisez pas le projecteur si le couvercle de la lampe est enlevé. Lors du remplacement de la lampe, s'assurer que les vis sont vissées avec fermeté. Les vis lâches peuvent provoquer des dégâts matériels ou des lésions personnelles. Utilisez uniquement une lampe du type spécifié. • Si la lampe se brise très vite après le premier usage, il peut y avoir un autre type de problème électrique. Dans ce cas, contactez votre revendeur local ou un service après-vente autorisé. Manipulez la lampe avec soin : Si vous endommagez la lampe en la secouant ou en l'éraflant, il existe un risque la lampe explose et éclate en morceaux durant son utilisation. • L'utilisation prolongée de la lampe peut provoquer un manque de clarté, une absence totale d'éclairement ou même casser la lampe. Quand vous constatez que l'image est sombre ou quand l'intensité des couleurs est trop faible, vous devrez remplacer la lampe le plus tôt possible. N'utilisez pas de vieilles lampes (ou usées) ; elles pourraient se briser.

Filtre à air

Le filtre à air doit être vérifié et nettoyé régulièrement. Ceci peut causer le feu, des brûlures ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Remplacer le filtre à air quand celui-ci est endommagé ou trop sale. Pour vous munir d'un filtre à air, veuillez contacter votre revendeur et lui indiquer le numéro-type du filtre.

Numéro-type du filter = MU03602

Remplacer le filtre à air quand la lampe est remplacée. Un filtre de remplacement du type requis est fournis avec les lampes de remplacement du projecteur.

Nettoyer le filtre à air

- 1 Eteindre le projecteur et débrancher le
- cordon d'alimentation. Laissez la lampe refroidir autant que nécessaire.
- 2. Appliquez un aspirateur sur et autour du couvre-filtre.
- 3. Maintenir le projecteur avec une main et utiliser la seconde main pour tirer le couvre-filtre en direction de la flèche.
- 4. Utiliser un aspirateur pour la ventilation du filtre du projecteur et nettoyer le filtre à air d'un coté de la couverture du filtre en utilisant un aspirateur à partir de l'autre coté de la couverture du filtre. Remplacer le filtre à air quand celui-ci est endommagé ou trop sale. Quand le filtre est mis en place, placer la partie en demi cercle sur la partie renflée de la couverture du filtre.
- 5 Replacez l'ensemble du filtre dans le projecteur.
- Couvre-filtre

Le filtre à air est mis en place du coté opposé.

Partie renflée



- 6. Allumer le projecteur et réinitialiser le temps filtre avec la fonction TEMPS
- FILTRE dans le menu MENU COURT.
- (1) Presser la touche MENU pour afficher le menu.
- (2) Avec les touches ▲/▼ sélectionner "TEMPS FILTRE", presser sur la touche ► pour afficher un dialogue.
- (3) Presser la touche ▲ pour sélectionner "REIN." dans le dialogue. Cette fonction réinitialisera le temps filtre.

▲**AVERTISSEMENT** ► Avant de manipuler le filtre air, s'assurer que le cordon d'alimentation n'est pas branché et que le projecteur a suffisement refroidi.

 Utiliser uniquement un filtre à air du type spécifié. Ne pas utiliser le projecteur sans le filtre à air et le couvre-filtre. Ceci peut causer le feu, ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 Nettoyer le filtre à air régulièrement. Si le filtre à air commence à être bouché sous l'effet des poussières ou autres, la température interne de l'appareil va augmenter. Ceci peut causer le feu, des brûlures ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

REMARQUE • Réinitialiser le temps filtre seulement après avoir nettoyé ou remplacé le filtre à air, afin d'avoir une indication correcte du temps d'utilisation du filtre. • Le projecteur peut afficher un message du type "VÉR. DÉBIT AIR" ou se mettre hors tension pour empêcher la chaleur interne d'augmenter.

Autres procédures d'entretien

Intérieur du projecteur

Pour vous assurer une utilisation sans danger de votre projecteur, veuillez le faire nettoyer et inspecté par votre concessionnaire local une fois par an.

Entretien de l'objectif

Si l'objectif est défectueux, sale ou embué, la qualité d'affichage risque d'être affectée. Veuillez prendre bien soin de l'objectif en le manipulant avec précaution.

- 1. Éteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir suffisamment.
- 2. Après vous être assuré que le projecteur est bien refroidi, essuyez
- Légèrement l'objectif avec un chiffon à lentille disponible sur le marché. Ne touchez pas directement l'objectif avec les mains.

Entretien du coffret et de la télécommande

L'entretien incorrect de l'appareil peut avoir des effets négatifs tels que la décoloration de l'appareil, l'enlèvement de la peinture, etc.

- 1. Éteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir suffisamment.
- 2. Après s'être assuré que le projecteur est bien refroidi, essuyer légèrement avec une gaze de coton ou un chiffon doux.

Si le projecteur est extrêmement sale imbibez un chiffon d'eau ou de solution détergente neutre et passez-le légèrement après l'avoir bien essoré. Essuyez ensuite à l'aide d'un chiffon doux et sec.

▲AVERTISSEMENT ► Avant de procéder à une opération d'entretien, s'assurer que le cordon d'alimentation n'est pas branché et que le projecteur a suffisement refroidi. Il y a risque de brûlure et/ou de dysfonctionnement du projecteur si l'entretien est effectué alors que le projecteur est très chaud.
 ► Ne tentez jamais d'effectuer vous-même l'entretien des pièces internes du projecteur. Cela est dangereux.

► Évitez de mouiller le projecteur ou d'y verser du liquide. Il y a risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur.

- Ne placer aucun objet contenant de l'eau, un nettoyant ou un produit chimique près du projecteur.
- Ne pas utiliser d'aérosols ni de vaporisateurs.

▲ATTENTION ► Veuillez prendre soin du projecteur en respectant les points suivants. Non seulement un entretien inadéquat comporte-t-il un risque de blessure, mais il peut également entraîner la décoloration, le décollement de la peinture, etc.

- ► N'utiliser aucun autre produit nettoyant ou chimique que ceux spécifiés dans ce manuel.
- ► Ne pas polir ou essuyer avec des objets durs.

Dépannage

Cesser immédiatement d'utiliser le projecteur si des anomalies apparaîssent.

▲AVERTISSEMENT ► N'utilisez jamais le projecteur si des conditions anormales surviennent telles que de la fumée ou une odeur étrange produites par l'appareil, s'il est trop bruyant ou si le boîtier, ses éléments ou les câbles sont endommagés, ou encore si des liquides ou des corps étrangers ont pénétré à l'intérieur de l'appareil, etc.. Dans un tel cas, coupez immédiatement la source d'alimentation électrique de l'appareil et débranchez la prise de courant. Après s'être assuré que l'émission de fumée ou d'odeur a cessé, veuillez contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'entretien après-vente.

Avant de demander une réparation, veuillez vérifier les éléments en question indiqués ci-dessous. Si le problème ne trouve pas de solution, veuillez contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'entretien après-vente.

Vous serez informés des conditions d'application de la guarantie.

Messages liés

Quand un message apparaît, vérifier la table suivante pour son traitement. Bien que ces messages disaprraissent au bout de quelques minutes, ils réapparraissent à chaque fois que le projecteur est remis sous tension.

PAS D'ENTREE DETECTEE	Il n'y as pas de signal d'entrée. Veuillez vérifier la connexion du signal d'entrée et le statut de la source du signal.
<u> </u>	_
SYNCHRO HORS PORTEE *** ffl **kHz fv **Hz	La fréquence verticale ou horizontale du signal d'entrée n'est pas de l'ordre spécifié. Veuillez vérifier les spécification de l'unité ou celles de la source du signal.
VÉR. DÉBIT AIR	La température de la portion interne augmente. Veuillez couper l'alimentation et permettre à l'unité de se refroidir pendant environ 20 minutes. Une fois les éléments suivants vérifiés, remettez sous tension. • Est ce que quelque chose obstrue l'ouverture du conduit de ventilation ? • Est ce que le filtre à air est sale ? • Est ce que la température externe dépasse les 35°C ? Si la même indication s'affiche après le traitement, veuillez spécifier HAUT pour VIT VENTIL (vitesse du ventilateur) dans l'option SERVICE du menu OPT
RAPPEL *** HEURES ONT PASSÉ DEPUIS LA DERNIERE INSPECTION DU FILTRE PROCÉDER A L'ENTRETIEN DU FILTRE POUR FAIRE DISPARAÎTRE L'AVERTISSEMENT REMETTRE LE TEMPORISATEUR A ZÉRO APRÈS NETTOYAGE DU FILTRE VOIR MANUEL POUR PLUS D'INFORMATION	Une note de précaution sur le nettoyage du filtre à air. Coupez immédiatement le courant et nettoyez ou changez le filtre à air après avoir consulté le chapitre "Filtre à air" de ce manuel. Veillez à remettre à zéro la minuterie du filtre à air après son nettoyage ou son remplacement (150).

A propos du voyant lampes

Quand les indicateurs LAMP, TEMP et POWER ont un affichage qui diffère de la normal, vérifier la table suivante pour leur traitement.

Voyant POWER	Voyant LAMPE	Voyant TEMP	Description			
Eclairage en <mark>Orange</mark>	Éteint	Éteint	Le projecteur est en état d'attente. Consultez le chapitre "Mise sous/hors tension" ce Manuel.			
Clignotement en Vert	Éteint	Éteint	Le projecteur est en train de chauffer. Veuillez patienter.			
Eclairage en <mark>Vert</mark>	Éteint	Éteint	L'unité est position de marche (ON). Les opérations habituelles peuvent être effectuées.			
Clignotement en <mark>Orange</mark>	Éteint	Éteint	Le projecteur est en train de se refroidir. Veuillez patienter.			
Clignotement en Rouge discrétionnaire discrétionnaire			Le projecteur est en train de se refroidir. Une erreur spécifique a été détectée. Veuillez patienter jusqu'à ce que la lampe du voyant POWER ait fini de clignoter puis effectuer la mesure de réponse appropriée en utilisant la description de l'élément ci-dessous comme référence.			
Clignotement en <mark>Rouge</mark> ou Eclairage en <mark>Rouge</mark>	Eclairage en <mark>Rouge</mark>	Éteint	La lampe ne s'allume pas et il existe la possibilité que l'intérieur du projecteur est surchauffé. Veuillez mettre l'appareil hors tension et permettre au dispositif de se refroidir durant au moins 20 minutes. Après que le projecteur est suffisamment refroidi, veuillez vérifier les points suivant puis remettre le projecteur sous tension. • Est-ce que les ouvertures pour le passage de l'air sont obstruées ? • Est-ce que le filtre à air est sale ? • Est-ce que la température ambiante dépasse 35°C ? Si le même message s'affiche après intervention, changez la lampe après avoir consulté le chapitre "Lampe" de ce manuel.			
Clignotement en Rouge ou Eclairage en Rouge	Clignotement en <mark>Rouge</mark>	Éteint	Le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement. Veuillez mettre l'appareil hors tension et attendre qu'il ait refroidi, pendant au moins 45 minutes. Une fois le projecteur suffisamment refroidi, vérifiez que le couvercle de la lampe est bien fixé. Remettez l'appareil sous tension après avoir effectué l'entretien nécessaire. Si la même indication s'affiche après l'entretien, veuillez contacter votre revendeur ou un réparateur.			
Clignotement en Rouge ou Eclairage en RougeÉteintClignotement clignotement en RougeLe ventilateur de refroid Veuillez mettre l'appareil hou dispositif de se refroidir dura que le projecteur est suffisar qu'il s'il n'y a pas de particul ventilateur, etc., puis remett Si le même message s'affich contacter votre revendeur ou l'entretien après-vente.		Le ventilateur de refroidissement ne fonctionne pas. Veuillez mettre l'appareil hors tension et permettre au dispositif de se refroidir durant au moins 20 minutes. Après que le projecteur est suffisamment refroidi, veuillez vérifier qu'il s'il n'y a pas de particules étrangères obstruant le ventilateur, etc., puis remettre le projecteur sous tension. Si le même message s'affiche après être intervenu, veuillez contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'entretien après-vente.				

A Propos Du Voyant Lampes (suite)

Voyant	Voyant	Voyant	Description
POWER	LAMPE	TEMP	
Clignotement en Rouge ou Eclairage en Rouge	Éteint	Eclairage en <mark>Rouge</mark>	Il y a peut-être de la surchauffe à l'intérieur. Coupez le courant et attendez au moins 20 minutes. Veuillez mettre l'appareil hors tension et permettre au dispositif de se refroidir durant au moins 20 minutes. Après que le projecteur est suffisamment refroidi, veuillez vérifier les points suivant puis remettre le projecteur sous tension. • Est-ce que les ouvertures pour le passage de l'air sont obstruées ? • Est-ce que le filtre à air est sale ? • Est-ce que la température ambiante dépasse 35°C ? Si la même indication s'affiche après le traitement, veuillez spécifier HAUT pour VIT VENTIL (vitesse du ventilateur) dans l'option SERVICE du menu OPT
Eclairage en <mark>Vert</mark>	Cligno simultané	tement <i>en <mark>Rouge</mark></i>	Il est temps de nettoyer le filtre à air. Coupez immédiatement l'alimentation pour mettre l'appareil hors tension, et nettoyez ou remplacez le filtre à air en vous référant au chapitre "Filtre à air ". Après avoir nettoyé ou changé le filtre à air, assurez- vous d'avoir réinitialisé la minuterie du filtre. Après être intervenu, remettez l'appareil sous tension.
Eclairage	Clignotement		Il est possible que l'intérieur soit trop froid.
en <mark>Vert</mark>	alternatif en Rouge		Utilisez l'appareil dans les températures conseillées (de 5°C à 35°C). Après l'intervention, remettez l'appareil sous tension.

REMARQUE • Quand la partie interne est en surchauffe le projecteur se met automatiquement hors tension pour des raisons de sécurité et les lampes indicatrices peuvent aussi s'éteindre. Dans un tel cas, couper immédiatement la source d'alimentation électrique de l'appareil et attendre au moins 45 minutes. Après avoir constaté que le projecteur est suffisamment refroidi, veuillez vérifier que la lampe et le couvercle sont bien mis en place et remettez l'appareil sous tension.

Mettre le projecteur hors tension

Quand le projecteur ne peut pas être mis hors tension par les procédures normales (113) et seulement dans ce cas, appuyer sur le commutateur d'arrêt à l'aide d'un trombone ou d'un objet similaire et couper immédiatement la source d'alimentation électrique de l'appareil. Avant la remise sous-tension attendre au moins 10 minutes pour laisser le projecteur refroidir suffisamment.

Réinitialiser tous les réglages

COMPUTER INI COMPUTER INI Commutateur d'arrêt

Quand certains réglages erronés s'avèrent difficile à corriger la fonction REGLAGE USINE de la rubrique SERVICE dans le menu OPT. (**141**) peut réinitialiser tous les réglages à leurs valeurs d'usine (sauf LANGUE, TEMPS FILTRE, TEMPS LAMPE, AVERT. FILTR etc.)

Les phénomènes qui peuvent facilement étre confondus avec des défauts de l'appareil

Certains phénomènes peuvent être confondus avec des dysfonctionnements de l'appareil. Consulter la table suivante pour vérification et traitement.

Phénomène	Cas n'impliquant un défaut ou un dérangement de l'appareil				
	Le cordon d'alimentation n'est pas branché. Brancher correctement le cordon d'alimentation.				
Le courant ne passe pas	La source d'alimentation principale a été interrompue pendant l'opération, comme dans le cas d'une coupure de courant (panne généralisée), etc. Couper la source d'alimentation électrique de l'appareil et débranchez la prise de courant. Attendre au moins 10 minutes pour laisser le projecteur refroidir suffisamment et remettre le projecteur sous tension.	10, 13			
	Soit il n'y pas de lampe et/ou de couvercle de la lampe mis en place, soit ils n'ont pas été fixés correctement. Couper la source d'alimentation électrique de l'appareil et débranchez la prise de courant, attendre au moins 45 minutes pour laisser le projecteur refroidir suffisamment. Après que le projecteur est suffisamment refroidi, veuillez vérifier que la lampe et le couvercle de la lampe sont correctement fixés puis remettre le projecteur sous tension.	48			
	Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés. Branchez correctement les câbles de connexion.				
II ne produit ni son ni image.	La source des signaux ne fonctionne pas correctement. Branchez correctement le dispositif d'émission des signaux en se référant au manuel concernant le dispositif d'émission des signaux.				
	Les paramètres d'entrée sont mélangés. Sélectionner le signal d'entrée et corriger les paramètres.	14, 15			
	Les câbles de signal ne sont pas branchés correctement. Brancher les câbles audio correctement.	8			
ll n'y a pas de son.	La fonction MUTE ne marche pas. Utiliser la télécommande pour remettre le son avec les touches MUTE ou VOLUME.	14			
	Le volume son est beaucoup trop faible. Régler le volume à un niveau plus haut à l'aide de la fonction menu ou de la télécommande.	14			
	Le paramètre AUDIO IN n'est pas correct. Régler AUDIO correctement dans le menu INSTALLAT°.	32			
Aucune image	Le protège-objectif est en place. Retirer le cache-objectif.	13			
ne s'affiche.	Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés. Branchez correctement les câbles de connexion.	8			

Les phénomènes qui peuvent facilement étre confondus avec des défauts de l'appareil (suite)

Phénomène	Cas n'impliquant un défaut ou un dérangemsent de l'apparei	Pages de référence		
	Le réglage de la luminosité a été paramétré à un niveau extrêmement bas. Réglez la LUMIN. sur un niveau plus élevé avec la fonction de menu ou la télécommande.			
Aucune image ne s'affiche. (suite)	L'ordinateur ne peut pas détecter le projecteur en tant que moniteur Plug and Play. Vérifiez que l'ordinateur peut détecter les moniteurs Plug and Play en connectant un autre moniteur Plug and Play.	9		
	L'écran SUPPR. est affiché. Pressez la touche BLANK sur la télécommande.	19		
L'affichage sur écran vidéo est bloqué.	La fonction REPOS est activée. Appuyer sur la touche FREEZE pour rendre l'écran normal.			
Les couleurs ont une mauvaise	Le réglage des couleurs est incorrect. Effectuez les réglages de l'image en modifiant les paramètres de TEMP COUL., COULEUR, TEINTE et/ou ESP. COUL., au moyen des fonctions de menu.			
la teinte est pauvre	Le réglage de ESP. COUL. est inadéquat. Réglez ESP. COUL. sur AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 ou REC601.	28		
Les images	Le réglage de la luminosité et/ou du contraste a été paramétré à un niveau extrêmement bas. Réglez LUMIN. et/ou CONTRASTE à un niveau plus élevé au moyen de la fonction menu.	21, 23		
apparaissent foncées	La fonction SILENCIEUX fonctionne. Sélectionnez LUMINEUX pour l'option SILENCIEUX du menu INSTALLAT°.	22, 32		
	La lampe approche de la fin de sa durée de vie. Remplacez la lampe.	48		
Les images sont floues	Les réglages de la focale et/ou de la phase horizontale n'ont pas été effectués correctement. Faites la mise au point avec la bague de mise au point, et/ou ajustez PHASE.H avec la fonction de menu.	16, 27		
	L'objectif est sale ou embué. Nettoyez l'objectif en consultant le chapitre " Entretien de l'objectif ".	51		

REMARQUE • Bien que des points lumineux ou foncés puissent apparaître sur l'écran, c'est une caractéristique particulière des affichages à cristaux liquides et en temps que tel ne constitue ni n'implique un défaut de l'appareil.

Caractéristiques techniques

	Poste	Caractéristiques techniques					
Nom de	Projecteur à cristaux liquides						
Panneau	Dimension du panneau	1,6 cm (0,63 type)					
à	Système d'excitation	Matrice active TFT					
cristaux liquides	Pixels	786.432 pixels (1024 horizontale x 768 verticale)					
Objectif		Zoom F=1,7~1,9 f = 19~23 mm					
Lampe		160W UHB					
Haut-pa	rleur	1 W x1					
Alimenta	ation	AC100-120V/2,8A, AC220-240V/1,4A					
Consom	mation	250 W					
Tempéra	ature ambiante	5 ~ 35°C (fonctionnement)					
Dimensions		274 (W) x 59 (H) x 205 (D) mm * Sans compter les parties saillantes. Veuillez consultez la figure suivante.					
Poids (n	nasse)	Approximativement 1,8 kg					
Ports		Port d'entrée ordinateur COMPUTER IN1 Mini-prise D-sub 15 broches x1 COMPUTER IN2 Mini-prise D-sub 15 broches x1 Port de sortie moniteur Mini-prise D-sub 15 broches x1 Port entrée vidéo S-VIDEO S-VIDEO Mini DIN 4 broches x1 VIDEO RCA x1 Port entrée/sortie audio Mini-prise stéréo x1 AUDIO IN1 Mini-prise stéréo x1 AUDIO OUT Mini-prise stéréo x1 Port de communication D-sub 9 broches x1 USB USB-B x1					
Articles séparén	vendus nent	Lampe: DT00781Filtre à air: MU03602Autres: Veuillez consulter votre revendeur.					



Projector ED-X22 User's Manual (detailed)

Technical

Example of PC signal

Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (85Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16" mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	1152 x 864 (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	1280 x 960 (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 1024	91.1	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)
1280 x 768	47.7	60.0	VESA	W-XGA (60Hz)
1400 x 1050	65.2	60.0	VESA	SXGA+ (60Hz)

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a PC.

• Some PCs may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.

• Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.

• Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector's panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.

• Automatically adjustment may not function correctly with some input signals.

• The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.

Initial set signals

The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some PC models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.





DC/Signal	Horizontal signal timing (µs)				DC/Signal	Vertical signal timing (lines)			
PC/Signal	(A)	(B)	(C)	(D)	FC/Signal	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0	TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6	VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	1.3	4.1	20.3	0.8	VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5	VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6	VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7	SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0	SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1	SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3	SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6	SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6	Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4	XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3	XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2	XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5	XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6	1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9	1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
SXGA (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4	SXGA(60Hz)	3	38	1024	1
SXGA (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.1	SXGA (75Hz)	3	38	1024	1
SXGA (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4	SXGA (85Hz)	3	44	1024	1
UXGA (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4	UXGA (60Hz)	3	46	1200	1
W-XGA (60Hz)	1.7	2.5	16.0	0.8	W-XGA (60Hz)	3	23	768	1
SXGA+ (60Hz)	1.2	2.0	11.4	0.7	SXGA+ (60Hz)	3	33	1050	1

Connection to the ports



(ACOMPUTER IN1, BCOMPUTER IN2, CMONITOR OUT

D-sub 15pin mini shrink jack

(1) for PC signal

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. Signal: TTL level



Pin	Signal	Pin	Signal
1	Video Red	10	Ground
2	Video Green	11	(No connection)
3	Video Blue	10	A: SDA (DDC data)
4	(No connection)	12	B: (No connection)
5	Ground	13	H. sync / Composite sync.
6	Ground Red	14	V. sync.
7	Ground Green	15	A: SCL (DDC clock)
8	Ground Blue	15	B: (No connection)
9	(No connection)	-	-

(2) for Component signal (COMPUTER IN1 only)

- Y : Component video Y, 1.0±0.1 Vp-p, 75 Ω terminator with composite
- CR/PR : Component video CR/PR, 0.7±0.1 Vp-p, 75 Ω terminator
- CB/PB : Component video CR/PR, 0.7±0.1 Vp-p, 75 Ω terminator

Pin	Signal	Pin	Signal
1	Cr/Pr	10	Ground
2	Y	11	(No connection)
3	Св/Рв	12	(No connection)
4	(No connection)	13	(No connection)
5	Ground	14	(No connection)
6	Ground CR/PR	15	(No connection)
7	Ground Y	-	-
8	Ground CB/PB	-	-
9	(No connection)	-	-



DS-VIDEO

Mini DIN 4pin jack



Pin	Signal		
1	Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator		
2	Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator		
3	Ground		
4	Ground		

EVIDEO

RCA jack

- System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43
- 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator

(F)AUDIO IN1, (G)AUDIO IN2,

Ø3.5 stereo mini jack • 200 mVrms 47kΩ terminator

HAUDIO OUT

Ø3.5 stereo mini jack • 200 mVrms 1kΩ output impedance



()USB

USB B type jack

Pin	Signal			
1	+5V			
2	- Data			
3	+ Data			
4	Ground			

JCONTROL

D-sub 9pin plug



Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)



Connecting the cable

1 Turn off the projector and the PC.

Ί.

2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the PC by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.

Turn the PC on, and after the PC has started up turn the projector on. $\mathbf{3}$

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5	
Act	tion	Ту	ре	Setting code		
low	high	low	high	low	high	

Action	(byte_	_0 -	1)
--------	--------	------	----

Action	Classification	Content
1	SET	Change setting to desired value.
2	GET	Read projector internal setup value.
4	INCREMENT	Increment setup value by 1.
5	DECREMENT	Decrement setup value by 1.
6	EXECUTE	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the following request code from the PC to the projector.
- Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector returns the response code '1DH' + data (2 bytes) to the PC.

Changing the projector settings (Set command)

- (1) Send the following setting code from the PC to the projector.
 Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Using the projector default settings (Reset Command)

- (1) The PC sends the following default setting code to the projector. Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Increasing the projector setting value (Increment command)

- (1) The PC sends the following increment code to the projector.
 Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

- (1) The PC sends the following decrement code to the projector. Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the PC.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the PC. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxxH' is sent back to the PC.

When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code. Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the PC.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.

• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.

· Commands are not accepted during warm-up.

Namos		Operation Type		Hoodor			Command Data			
Indifies				Tieauei		CRC	Action	Туре	Setting Code	
Power	Set	Turn off	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00	
		Turn on	BE EF	03	06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00	
		Get	BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00	
			[Example re	eturn]						
			00 0 [Off	00 00 01 00 [Off] [On]				02 00 [Cool down]		
Input Source	Set	COMPUTER 1	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00	
		COMPUTER 2	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00	
		VIDEO	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00	
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00	
		Get	BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00	
Error Status		Get	BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00	
			[Example re	eturn]					•	
			00 0	0	01 0	10 prror1	02 00	0	3 00	
			04 0	1a1j)0	05 0	91101])0	06 00	Lan 0	7 00	
			[Temp e	error]	[Air flow	error] [L	amp time err	or] [Co	ol error]	
			08 0 [Filter e	0 error]						
BRIGHTNESS		Get	BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00	
		Increment	BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00	
		Decrement	BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00	
BRIGHTNESS Reset		Execute	BE EF	03	06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00	
CONTRAST		Get	BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00	
		Increment	BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00	
		Decrement	BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00	
CONTRAST Reset		Execute	BE EF	03	06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00	
PICTURE MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00	
		CINEMA	BE EF	03	06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00	
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00	
		BOARD(BLACK)	BE EF	03	06 00	E3 EF	01 00	BA 30	20 00	
		BOARD(GREEN)	BE EF	03	06 00	73 EE	01 00	BA 30	21 00	
		WHITEBOARD	BE EF	03	06 00	83 EE	01 00	BA 30	22 00	
		Get	BE EF	03	06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00	
			[Example re	eturn]					•	
			00 00	01 [Cin	00 00	4 00	10 00			
			20	00	21 (Dy	00	22 0	0		
			[BOARD(BLACK)] [BOARI	D(GREEN)]	[WHITEB	OARD]		
GAMMA	Set	#1 DEFAULT	BE EF	03	06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00	
		#1 CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00	
		#2 DEFAULT	BE EF	03	06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00	
		#2 CUSTOM	BE EF	03	06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00	
		#3 DEFAULT	BE EF	03	06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00	
		#3 CUSTOM	BE EF	03	06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00	
		#4 DEFAULT	BE EF	03	06 00	F7 E9	01 00	A1 30	23 00	
		#4 CUSTOM	BE EF	03	06 00	F7 FD	01 00	A1 30	13 00	
		#5 DEFAULT	BE EF	03	06 00	C7 EB	01 00	A1 30	24 00	
	\square	#5 CUSTOM	BE EF	03	06 00	C7 FF	01 00	A1 30	14 00	
		Get	BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00	

Namaa		Operation Type		Llaadar				Command I	Data
Inames		Operation Type		neader		CRC	Action	Туре	Setting Code
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9 step gray scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15 steps gray scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
		Get	BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00
User Gamma Point 1		Get	BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00
User Gamma Point 2		Get	BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00
User Gamma Point 3		Get	BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00
User Gamma Point 4		Get	BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00
User Gamma Point 5		Get	BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00
User Gamma Point 6		Get	BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00
User Gamma Point 7		Get	BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00
User Gamma Point 8		Get	BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00
COLOR TEMP	Set	HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		MID	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		Hi-BRIGHT-1	BE EF	03	06 00	3B F2	01 00	B0 30	08 00
		Hi-BRIGHT-2	BE EF	03	06 00	AB F3	01 00	B0 30	09 00
		CUSTOM-1	BE EF	03	06 00	CB F8	01 00	B0 30	13 00
		CUSTOM-2	BE EF	03	06 00	5B F9	01 00	B0 30	12 00
		CUSTOM-3	BE EF	03	06 00	AB F9	01 00	B0 30	11 00
		CUSTOM-4	BE EF	03	06 00	FB FF	01 00	B0 30	18 00
		CUSTOM-5	BE EF	03	06 00	6B FE	01 00	B0 30	19 00
		Get	BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00
COLOR TEMP GAIN R		Get	BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00
COLOR TEMP GAIN G		Get	BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00

Namoo	Operation Time				Command Data				
indifies		Operation Type		neauer		CRC	Action	Туре	Setting Code
COLOR TEMP GAIN B		Get	BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00
COLOR TEMP		Get	BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00
OFFSET R		Increment	BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00
COLOR TEMP		Get	BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00
OFFSET G		Increment	BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00
COLOR TEMP		Get	BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00
OFFSETB		Increment	BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00
COLOR		Get	BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
COLOR Reset		Execute	BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
TINT		Get	BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
TINT Reset		Execute	BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
SHARPNESS		Get	BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
SHARPNESS Reset		Execute	BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00
PROGRESSIVE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00
VIDEO NR	Set	LOW	BE EF	03	06 00	26 72	01 00	06 22	01 00
		MID	BE EF	03	06 00	D6 72	01 00	06 22	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	46 73	01 00	06 22	03 00
		Get	BE EF	03	06 00	85 73	02 00	06 22	00 00

Name Operation Trenduct CRC Action Type Setting Code ASPECT Set 4.3 BE EF 0.3 06.00 00 0.00 <th>Namaa</th> <th></th> <th>Operation Type</th> <th></th> <th>Hoodor</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>Command</th> <th>Data</th>	Namaa		Operation Type		Hoodor				Command	Data
ASPECT Set 4.3 BE EF 03 06 00 9E D0 01 00 08 20 00 00 14.9 BE EF 03 06 00 CED6 01 00 08 20 00 00 SMALL BE EF 03 06 00 CED6 01 00 08 20 02 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 4D 00 02 00 00 00 09 22 00 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 91 70 02 00 09 22 00 00 OVER SCAN Reset Execute BE EF 03 06 00 97 70 04 00 09 22 00 00 VPOSITION Get BE EF 03 06 00 08 32 00 00 02 1 00 00 VPOSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 B8 32 06 00 01 21 00 00 HPOSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 97 22 00 00 01 21 00 00<	INdifies				neauer		CRC	Action	Туре	Setting Code
16:9 BE EF 03 06:00 CE D6 01:00 08:20 09:00 14:9 BE BF 03 06:00 CE D6 01:00 08:20 09:00 NRMAL BE EF 03 06:00 FE D1 01:00 08:20 00:00	ASPECT	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
H49 BE EF 03 06 00 CE D6 01 00 08 20 09 00 SMALL BE EF 03 06 00 FE D1 01 00 06 20 02 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 AD D0 02 00 06 22 00 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 F7 70 04 00 09 22 00 00 DEORMENT BE EF 03 06 00 CD P7 70 04 00 09 22 00 00 OVER SCAN Reset Execute BE EF 03 06 00 CD P3 00 00 21 00 00 VPOSITION Get BE EF 03 06 00 BA 82 05 00 02 1 00 00 V POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F2 83 06 00 121 00 00 H POSITION Reset Execute </td <td></td> <td></td> <td>16:9</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>0E D1</td> <td>01 00</td> <td>08 20</td> <td>01 00</td>			16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
SMALL BE EF 03 06 00 FE D1 01 00 02 00 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 10 00			14:9	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	08 20	09 00
NORMAL BE EF 03 06 00 AD D0 00 06 20 00 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 AD D0 02 00 06 22 00 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 27 04 00 09 22 00 00 OVER SCAN Reset Execute BE EF 03 06 00 26 71 05 00 07 22 00 00 VPOSITION Get BE EF 03 06 00 BA 82 05 00 02 11 00 00 VPOSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 BA 82 05 00 02 10 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F2 83 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F2 83 04 00 02 21 00 00			SMALL	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
Get BE F 03 06 00 AD 00 02 00 08 20 00 00 OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 9770 02 00 00 09 22 00 00 OVER SCAN BE EF 03 06 00 27 00 00 09 22 00 00 OVER SCAN Reset Execute BE EF 03 06 00 68 00 01 02 00 00 00 01 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 11 00 00 00 00 01 12 00 00 00 01 12 00 00 00 00 01 12 00 00 00 00 00 00 00 00 00			NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
OVER SCAN Get BE EF 03 06 00 91 70 02 00 09 22 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 F7 0 40 00 92 00 00 OVER SCAN Reset Execute BE EF 03 06 00 28 71 04 00 01 00 00 00 00 00 00 10 00 00 00 00 00 00 00 10 00			Get	BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00
Increment BE F 03 06 00 F7 70 04 00 09 22 00 00 OVER SCAN Reset Execute BE FF 03 06 00 27 00 00 VPOSITION Get BE FF 03 06 00 68 00 02 1 00 00 VPOSITION Get BE FF 03 06 00 88 2 00 00 21 00 00 VPOSITION Reset Execute BE FF 03 06 00 97 82 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 121 00 00 0 121 00 00 03 21 00 00 121 00 00 121 00 00 121 00 00 121 0	OVER SCAN		Get	BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00
Decrement BE F 03 06 02 27 0 00 OVER SCAN Reset Execute BE FF 03 06 00 27 00 00 VPOSITION Get BE FF 03 06 00 88 04 00 27 00 00 VPOSITION Get BE F 03 06 00 88 04 00 21 00 00 VPOSITION Execute BE F 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 Increment BE F 03 06 00 48 03 00 03 21 00 00 H POSITION Execute BE F 03 06 00 48 04 00 32 1 00 00 00 0 02 1 00 00 <td></td> <td></td> <td>Increment</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>F7 70</td> <td>04 00</td> <td>09 22</td> <td>00 00</td>			Increment	BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00
OVER SCAN Reset Execute BE EF 03 06 00 EC D3 06 00 27 70 00 00 V POSITION Get BE EF 03 06 00 08 3 02 00 02 11 00 00 V POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 BA 82 05 00 00 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 04 00 03 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 83 04 00 03 21 00 00 H PASE Get BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 H PASE Get BE EF 03 06 00 B8 22 02 00 02 21 00 00			Decrement	BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00
V POSITION Get BE EF 03 06 00 00 83 02 00 00 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 B8 33 04 00 02 10 00 00 V POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 H POSITION Get BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 F1 82 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 12 00 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 12 83 02 00 03 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 12 83 04 00 03 21 00 00 H POSITION Reset Get BE EF 03 06 00 28 20 00 02 21 00 00 Decrement BE EF <td>OVER SCAN Reset</td> <td></td> <td>Execute</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>EC D9</td> <td>06 00</td> <td>27 70</td> <td>00 00</td>	OVER SCAN Reset		Execute	BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00
Increment BE EF 03 06 00 6B 83 04 00 00 21 00 00 V POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 BA 82 05 00 02 10 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 97 82 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 16 83 05 00 03 70 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 12 83 04 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 12 83 04 00 02 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 12 83 04 00 02 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 12 82 04 00 02 21 00 00	V POSITION		Get	BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00
Decrement BE EF 03 06 00 BA 82 05 00 00 21 00 00 V POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 H POSITION Get BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 46 83 05 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 46 83 05 00 02 01 03 01 00 00 H PASE Get BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 03 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 B3 82 04 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 B3 82 04 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 02 83 05 00 02 21 00 00 COLOR SPACE Set<			Increment	BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00
V POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 ED D2 06 00 02 70 00 00 H POSITION Get BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 47 82 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 48 83 05 00 03 21 00 00 H PASE Get BE EF 03 06 00 49 83 02 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 FE 82 05 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 G8 02 06 00 04 22 00 00 CALOR SPACE AUTO			Decrement	BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00
H POSITION Get BE EF 03 06 00 F1 82 02 00 01 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 97 82 04 00 01 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 46 83 05 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 49 83 02 00 03 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 08 82 06 00 04 70 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF </td <td>V POSITION Reset</td> <td></td> <td>Execute</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>E0 D2</td> <td>06 00</td> <td>02 70</td> <td>00 00</td>	V POSITION Reset		Execute	BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00
Increment BE EF 03 06 00 97 82 04 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 46 83 05 00 01 21 00 00 H PHASE Get BE EF 03 06 00 47 83 04 00 03 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 02 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 282 04 00 02 21 00 00 H SIZE Reset Execute BE EF 03 06 00 02 82 06 00 04 22 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 22 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 97 73 01 00 04 22 02 00 00	H POSITION		Get	BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00
Decrement BE EF 03 06 00 46 83 05 00 01 21 00 00 H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 1C D3 06 00 03 70 00 00 H PHASE Get BE EF 03 06 00 49 83 02 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 FE 83 04 00 03 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 B5 82 02 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 D8 82 04 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 40 02 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 97 T3 01 00 04 22 02 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 02 00 <t< td=""><td></td><td></td><td>Increment</td><td>BE EF</td><td>03</td><td>06 00</td><td>97 82</td><td>04 00</td><td>01 21</td><td>00 00</td></t<>			Increment	BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00
H POSITION Reset Execute BE EF 03 06 00 1C D3 06 00 03 70 00 00 H PHASE Get BE EF 03 06 00 49 83 02 00 03 21 00 <td< td=""><td></td><td></td><td>Decrement</td><td>BE EF</td><td>03</td><td>06 00</td><td>46 83</td><td>05 00</td><td>01 21</td><td>00 00</td></td<>			Decrement	BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00
H PHASE Get BE EF 03 06 00 49 83 02 00 03 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 03 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 FE 82 05 00 02 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 68 D2 06 00 04 70 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 22 00 00 RCOLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 91 D0 04 02 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 CF 70 01 00 04 22 03 00 00 04 22	H POSITION Reset		Execute	BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00
Increment BE EF 03 06 00 2F 83 04 00 03 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 B5 82 02 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 H SIZE Reset Execute BE EF 03 06 00 02 83 06 00 04 70 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 22 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 RGB BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 03 00 REC01 BE EF 03 06 00 6E 70 01 00 04 22 02 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE	H PHASE		Get	BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00
Decrement BE EF 03 06 00 FE 82 05 00 03 21 00 00 H SIZE Get BE EF 03 06 00 B5 82 02 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 H SIZE Reset Execute BE EF 03 06 00 02 83 05 00 04 70 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 22 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 REC601 BE EF 03 06 00 272 01 00 04 22 03 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 NTSC BE EF			Increment	BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00
H SIZE Get BE EF 03 06 00 B5 82 02 00 02 21 00 00 Increment BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 H SIZE Reset Execute BE EF 03 06 00 02 83 05 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 70 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 91 D0 04 22 00 00 RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 RGB BE EF 03 06 00 ET 73 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 277 01 00 04 22 04 00 Get BE EF 03 06 00 327 02 00 04 22 04 00 Set AUTO BE EF 03 06 00 52 75 <td></td> <td></td> <td>Decrement</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>FE 82</td> <td>05 00</td> <td>03 21</td> <td>00 00</td>			Decrement	BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00
Increment BE EF 03 06 00 D3 82 04 00 02 21 00 00 Decrement BE EF 03 06 00 02 83 05 00 02 21 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 70 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 22 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 SMPTE240 BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 ET 3 01 00 04 22 02 00 C-VIDEO FORMAT Get BE EF 03 06 00 A27 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 70 01 00 11 22 05 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO	H SIZE		Get	BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00
Decrement BE EF 03 06 00 02 83 05 00 02 21 00 00 H SIZE Reset Execute BE EF 03 06 00 68 D2 06 00 04 70 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 04 22 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 SMPTE240 BE EF 03 06 00 FE 72 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 3D 72 02 00 04 22 04 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 3D 72 02 00 04 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 MTSC4.43 BE EF 03 <td></td> <td></td> <td>Increment</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>D3 82</td> <td>04 00</td> <td>02 21</td> <td>00 00</td>			Increment	BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00
H SIZE Reset Execute BE EF 03 06 00 68 D2 06 00 04 70 00 00 AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 0A 20 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 00 00 RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 RGB BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 03 00 REC709 BE EF 03 06 00 FE 72 01 00 04 22 03 00 REC601 BE EF 03 06 00 A2 70 01 00 04 22 04 00 Get BE EF 03 06 00 A2 70 01 00 11 22 0A 00 VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 0			Decrement	BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00
AUTO ADJUST Execute BE EF 03 06 00 91 D0 06 00 0A 20 00 00 COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 0E 72 01 00 04 22 00 00 RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 02 00 SMPTE240 BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 FE 72 01 00 04 22 03 00 REC601 BE EF 03 06 00 SD 72 02 00 04 22 00 00 Get BE EF 03 06 00 A2 70 01 00 11 22 0A 00 VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 52 70 01 00 11 22 0A 00 SetGAM BE EF 03 06 00 52 70 01 00 11 22 02 00 MTSC4.43 BE EF 03 06 00 <td< td=""><td>H SIZE Reset</td><td></td><td>Execute</td><td>BE EF</td><td>03</td><td>06 00</td><td>68 D2</td><td>06 00</td><td>04 70</td><td>00 00</td></td<>	H SIZE Reset		Execute	BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00
COLOR SPACE Set AUTO BE EF 03 06 00 0E 72 01 00 04 22 00 00 RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 01 00 SMPTE240 BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 FE 72 01 00 04 22 04 00 REC601 BE EF 03 06 00 CE 70 01 00 04 22 04 00 Get BE EF 03 06 00 3D 72 02 00 04 22 00 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 22 74 01 00 11 22 0A 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 52 77 01 00	AUTO ADJUST		Execute	BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00
RGB BE EF 03 06 00 9E 73 01 00 04 22 01 00 SMPTE240 BE EF 03 06 00 6E 73 01 00 04 22 02 00 REC709 BE EF 03 06 00 FE 72 01 00 04 22 03 00 REC601 BE EF 03 06 00 CE 70 01 00 04 22 04 00 Get BE EF 03 06 00 3D 72 02 00 04 22 00 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 A2 70 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 09 00 MTSC4.43 BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 32 74 01 00 11 22 07 00	COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
SMPTE240 BE EF 0.3 0.6 00 6E 73 0.1 00 0.4 22 0.2 00 REC709 BE EF 0.3 0.6 00 FE 72 0.1 00 0.4 22 0.3 00 REC601 BE EF 0.3 0.6 00 CE 70 0.1 00 0.4 22 0.0 00 Get BE EF 0.3 0.6 00 3D 72 0.2 00 0.4 22 0.0 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 A2 70 0.1 00 11 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 52 75 0.1 00 11 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 52 75 0.1 00 11 22 0.9 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 62 77 0.1 00 11 22 0.9 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.9 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00			RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
REC709 BE EF 0.3 0.6 00 FE 72 0.1 00 0.4 22 0.3 00 REC601 BE EF 0.3 0.6 00 CE 70 0.1 00 0.4 22 0.4 00 Get BE EF 0.3 0.6 00 3D 72 0.2 00 0.4 22 0.0 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 A2 70 0.1 00 11 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 A2 70 0.1 00 11 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 52 75 0.1 00 11 22 0.9 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 52 70 0.1 00 11 22 0.9 00 MTSC4.43 BE EF 0.3 0.6 00 62 77 0.1 00 11 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.7 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00			SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
REC601 BE EF 0.3 0.6 00 CE 70 0.1 00 0.4 22 0.4 00 Get BE EF 0.3 0.6 00 3D 72 0.2 00 0.4 22 0.0 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 A2 70 0.1 00 11 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 C2 74 0.1 00 11 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 52 75 0.1 00 11 22 0.9 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 52 70 0.1 00 11 22 0.9 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 52 70 0.1 00 11 22 0.9 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 62 77 0.1 00 11 22 0.9 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00			REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
Get BE EF 03 06 00 3D 72 02 00 04 22 00 00 C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 A2 70 01 00 11 22 0A 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 09 00 SECAM BE EF 03 06 00 52 70 01 00 11 22 09 00 M-PAL BE EF 03 06 00 52 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 32 74 01 00 11 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 31 76 02 00 11 22 04 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 86 74 01 00			REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
C-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 A2 70 01 00 11 22 0A 00 NTSC BE EF 03 06 00 C2 74 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 09 00 SECAM BE EF 03 06 00 52 70 01 00 11 22 09 00 M-PAL BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 32 74 01 00 11 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 31 76 02 00 11 22 04 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 36 74 01 00 12 22 04 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 <td></td> <td></td> <td>Get</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>3D 72</td> <td>02 00</td> <td>04 22</td> <td>00 00</td>			Get	BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
NTSC BE EF 03 06 00 C2 74 01 00 11 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 05 00 SECAM BE EF 03 06 00 52 75 01 00 11 22 09 00 NTSC4.43 BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 09 00 M-PAL BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 32 74 01 00 11 22 07 00 M-PAL BE EF 03 06 00 31 76 02 00 11 22 04 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 31 76 02 00 11 22 04 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 86 74 01 00 12 22 04 00 SECAM BE EF 03 06 00 16 75 01 00 </td <td>C-VIDEO FORMAT</td> <td>Set</td> <td>AUTO</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>A2 70</td> <td>01 00</td> <td>11 22</td> <td>0A 00</td>	C-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	A2 70	01 00	11 22	0A 00
PAL BE EF 0.3 0.6 00 52 75 0.1 00 11 22 0.5 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 52 70 0.1 00 11 22 0.9 00 NTSC4.43 BE EF 0.3 0.6 00 62 77 0.1 00 11 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 62 77 0.1 00 11 22 0.0 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.0 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.0 00 Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 31 76 0.2 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 86 74 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.4 00 SecAM BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.			NTSC	BE EF	03	06 00	C2 74	01 00	11 22	04 00
SECAM BE EF 03 06 00 52 70 01 00 11 22 09 00 NTSC4.43 BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 62 77 01 00 11 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 22 71 01 00 11 22 08 00 N-PAL BE EF 03 06 00 32 74 01 00 11 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 31 76 02 00 11 22 00 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 86 74 01 00 12 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 16 75 01 00 12 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 16 75 01 00 12 22 05 00 SECAM BE EF 03 06 00 26 77 01 00 12 22 09 00 <			PAL	BE EF	03	06 00	52 75	01 00	11 22	05 00
NTSC4.43 BE EF 0.3 0.6 00 62 77 0.1 00 11 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 C2 71 0.1 00 11 22 0.8 00 N-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT Get BE EF 0.3 0.6 00 31 76 0.2 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT AUTO BE EF 0.3 0.6 00 86 74 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.4 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.9 00 NTSC4.43 BE EF 0.3 0.6 00 2.6 77 0.1 00 12 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 8.6 71 0.1 00 </td <td></td> <td></td> <td>SECAM</td> <td>BE EF</td> <td>03</td> <td>06 00</td> <td>52 70</td> <td>01 00</td> <td>11 22</td> <td>09 00</td>			SECAM	BE EF	03	06 00	52 70	01 00	11 22	09 00
M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 C2 71 0.1 00 11 22 0.8 00 N-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.7 00 Get BE EF 0.3 0.6 00 31 76 0.2 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 86 74 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.4 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.9 00 NTSC 4.43 BE EF 0.3 0.6 00 16 70 0.1 00 12 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 2.6 77 0.1 00 12 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 8.6 71 0.1 00 <			NTSC4.43	BE EF	03	06 00	62 77	01 00	11 22	02 00
N-PAL BE EF 0.3 0.6 00 32 74 0.1 00 11 22 0.7 00 Get BE EF 0.3 0.6 00 31 76 0.2 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT Autro BE EF 0.3 0.6 00 86 74 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 86 74 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.9 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.9 00 NTSC 4.43 BE EF 0.3 0.6 00 16 70 0.1 00 12 22 0.9 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 2.6 77 0.1 00 12 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 86 71 0.1 00 12 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 76 74 0.1 00 12 22			M-PAL	BE EF	03	06 00	C2 71	01 00	11 22	08 00
Get BE EF 0.3 0.6 00 31 76 0.2 00 11 22 0.0 00 S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 0.3 0.6 00 E6 70 0.1 00 12 22 0.4 00 NTSC BE EF 0.3 0.6 00 86 74 0.1 00 12 22 0.4 00 PAL BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.9 00 SECAM BE EF 0.3 0.6 00 16 75 0.1 00 12 22 0.9 00 NTSC4.43 BE EF 0.3 0.6 00 16 70 0.1 00 12 22 0.9 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 2.6 77 0.1 00 12 22 0.2 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 86 71 0.1 00 12 22 0.8 00 M-PAL BE EF 0.3 0.6 00 76 74 0.1 00 12 22 0.7 00 Get BE EF 0.3 0.6 00 75 76 0.2 00			N-PAL	BE EF	03	06 00	32 74	01 00	11 22	07 00
S-VIDEO FORMAT Set AUTO BE EF 03 06 00 E6 70 01 00 12 22 0A 00 NTSC BE EF 03 06 00 86 74 01 00 12 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 16 75 01 00 12 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 16 75 01 00 12 22 04 00 SECAM BE EF 03 06 00 16 70 01 00 12 22 09 00 NTSC4.43 BE EF 03 06 00 26 77 01 00 12 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 86 71 01 00 12 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00			Get	BE EF	03	06 00	31 76	02 00	11 22	00 00
NTSC BE EF 03 06 00 86 74 01 00 12 22 04 00 PAL BE EF 03 06 00 16 75 01 00 12 22 05 00 SECAM BE EF 03 06 00 16 70 01 00 12 22 09 00 NTSC4.43 BE EF 03 06 00 26 77 01 00 12 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 86 71 01 00 12 22 08 00 M-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 00 00	S-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	12 22	0A 00
PAL BE EF 03 06 00 16 75 01 00 12 22 05 00 SECAM BE EF 03 06 00 16 70 01 00 12 22 09 00 NTSC4.43 BE EF 03 06 00 26 77 01 00 12 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 86 71 01 00 12 22 08 00 N-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 75 76 02 00 12 22 00 00			NTSC	BE EF	03	06 00	86 74	01 00	12 22	04 00
SECAM BE EF 03 06 00 16 70 01 00 12 22 09 00 NTSC4.43 BE EF 03 06 00 26 77 01 00 12 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 86 71 01 00 12 22 08 00 N-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00			PAL	BE EF	03	06 00	16 75	01 00	12 22	05 00
NTSC4.43 BE EF 03 06 00 26 77 01 00 12 22 02 00 M-PAL BE EF 03 06 00 86 71 01 00 12 22 08 00 N-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 75 76 02 00 12 22 00 00			SECAM	BE EF	03	06 00	16 70	01 00	12 22	09 00
M-PAL BE EF 03 06 00 76 10 00 12 22 08 00 N-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00			NTSC4.43	BE EF	03	06 00	26 77	01 00	12 22	02 00
N-PAL BE EF 03 06 00 76 74 01 00 12 22 07 00 Get BE EF 03 06 00 75 76 02 00 12 22 00 00			M-PAL	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	12 22	08 00
Get BE EF 03 06 00 75 76 02 00 12 22 00 00			N-PAL	BE EF	03	06 00	76 74	01 00	12 22	07 00
			Get	BE EF	03	06 00	75 76	02 00	12 22	00 00

Namaa		Operation Type		Hoodor			Command Data		
INdifies		Operation Type		neauer		CRC	Action	Туре	Setting Code
COMPUTER 1	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	5E D7	01 00	10 20	02 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	10 20	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D D6	02 00	10 20	00 00
COMPUTER 2	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	A2 D6	01 00	11 20	02 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	32 D7	01 00	11 20	03 00
		Get	BE EF	03	06 00	F1 D7	02 00	11 20	00 00
FRAME LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CB D6	01 00	14 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	5B D7	01 00	14 30	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	F8 D6	02 00	14 30	00 00
KEYSTONE V		Get	BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
		Decrement		03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
KEYSTONE V Reset		Execute	BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
WHISPER	Set	BRIGHT	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
		Get	BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00
VOLUME-		Get	BE EF	03	06 00	CD CC	02 00	60 20	00 00
COMPUTER1		Increment	BE EF	03	06 00	AB CC	04 00	60 20	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	7A CD	05 00	60 20	00 00
VOLUME-		Get	BE EF	03	06 00	FD CD	02 00	64 20	00 00
COMPUTER2		Increment	BE EF	03	06 00	9B CD	04 00	64 20	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	4A CC	05 00	64 20	00 00
VOLUME-Video		Get	BE EF	03	06 00	31 CD	02 00	61 20	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	57 CD	04 00	61 20	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	86 CC	05 00	61 20	00 00
VOLUME-S-Video		Get	BE EF	03	06 00	75 CD	02 00	62 20	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	13 CD	04 00	62 20	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	C2 CC	05 00	62 20	00 00

Namaa		Operation Turne		Llaadar				Command I	Data
Names		Operation Type		Header		CRC	Action	Туре	Setting Code
MUTE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00
AUDIO - COMPUTER1	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FE DD	01 00	30 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	6E DC	01 00	30 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	9E DC	01 00	30 20	02 00
	<u> </u>	Get	BE EF	03	06 00	CD DD	02 00	30 20	00 00
AUDIO - COMPUTER2	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CE DC	01 00	34 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	34 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	AE DD	01 00	34 20	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	FD DC	02 00	34 20	00 00
AUDIO - Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	02 DC	01 00	31 20	00 00
	[Audio1	BE EF	03	06 00	92 DD	01 00	31 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	62 DD	01 00	31 20	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	31 DC	02 00	31 20	00 00
AUDIO - S-Video	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 DC	01 00	32 20	00 00
		Audio1	BE EF	03	06 00	D6 DD	01 00	32 20	01 00
		Audio2	BE EF	03	06 00	26 DD	01 00	32 20	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	75 DC	02 00	32 20	00 00
IR REMOTE FREQ.	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 3D	01 00	30 26	00 00
NORMAL		On	BE EF	03	06 00	6F 3C	01 00	30 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	CC 3D	02 00	30 26	00 00
IR REMOTE FREQ.	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 3C	01 00	31 26	00 00
пібп		On	BE EF	03	06 00	93 3D	01 00	31 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	30 3C	02 00	31 26	00 00
LANGUAGE	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BF FF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BF FF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08.00
		简休中文	BE FE	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		- 高件中 久 - 参豊山文	BE EE	03	00 00	37 DE	01 00	05 30	10 00
		<u>*地</u> 千ス 		03	00 00	57 DL	01 00	05 30	00.00
		인물		03	00 00	07 D0	01.00	05 30	0A 00
		SVENSKA		03	00 00	C7 D4	01 00	05 30	08 00
		Русскии	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	00 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00
		Get	BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00
MENU POSITION H		Get	BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00
MENU POSITION H Reset		Execute	BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00

Namoo	Operation Type			Hoodor			Command Data		
Indilles		Орегацон туре		Tieauei		CRC	Action	Туре	Setting Code
MENU POSITION V		Get	BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00
MENU POSITION V Reset		Execute	BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00
BLANK	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
		Get	BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00
BLANK On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00
START UP	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00
My Screen LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
-		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00
MESSAGE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	<u> </u>	Get	BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00
AUTO SEARCH	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	<u> </u>	Get	BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00
AUTO OFF		Get	BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00
AUTO ON	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B 89	01 00	20 31	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB 88	01 00	20 31	01 00
	<u> </u>	Get	BE EF	03	06 00	08 89	02 00	20 31	00 00
LAMP TIME		Get	BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
LAMP TIME Reset		Execute	BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
FILTER TIME		Get	BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
FILER TIME Reset		Execute	BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00
AUTO KEYSTONE EXECUTE		Execute	BE EF	03	06 00	E5 D1	06 00	0D 20	00 00
AUTO KEYSTONE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	EA D1	01 00	0F 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	7A D0	01 00	0F 20	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	D9 D1	02 00	0F 20	00 00

Namoo		Operation Type		Llaadar				Command I	Data
Indifies		Operation Type		neauer		CRC	Action	Туре	Setting Code
MAGNIFY		Get	BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00
HITACHI Inspire the Next

Hitachi, Ltd. Consumer Business Group Shin-Otemachi Bldg 5f, 2-1, Otemachi 2-Chome, Chiyoda-Ku, Tokyo 100-0004 Japan

HITACHI EUROPE LTD.

Consumer Affairs Department PO Box 3007 Maidenhead Berkshire SL6 8ZE **UNITED KINGDOM** Tel: 0870 405 4405 Email: consumer.mail@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE GmbH

Munich Office Dornacher Strasse 3 D-85622 Feldkirchen bei München **GERMANY** Tel: 089-991 80-0 Fax: 089 - 991 80 -224 Hotline: 0180 - 551 25 51 (12ct/min.) Email: dmg-mun.service@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.r.I.

Via T. Gulli n.39 20147 MILAN ITALY Tel: 02 487861 Fax: 02 48786381 Servizio Clienti Tel. 02 38073415 Email: customerservice.italy@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.S

Lyon Office Digital Media Group 94 Quai Charles de Gaulles, 69006 Lyon **FRANCE** Tel: 04 72 14 29 70 Fax: 04 72 14 29 99 Email: france.consommateur@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.

Benelux Branche Office Bergensesteenweg 421 1600 Sint-Pieters-Leeuw BELGIUM TEL: 0032/2 363 99 01 FAX: 0032/2 363 99 00 Email: info@hitachi.be

HITACHI EUROPE LTD. Na Sychrove 975/8 101 27 Pr aha 10 Bohdalec CZECH REPUBLIC TEL : 267 212 383 FAX: 267 212 385 Email : dmg.eeu@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.

364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str. 152 33 Chalandri Athens **GREECE** Tel: 1-6837200 Fax: 1-6835694 Email: dmgservice.gr@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.

Gran Via Carles III, 86 Planta 5^a Edificios Trade - Torre Este 08028 Barcelona **SPAIN** Tel: 93 409 2550 Fax: 93 491 3513 Email: atencion.cliente@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB

Box 77 S-164 94 KISTA SWEDEN Tel: 08 562 711 00 Fax: 08 562 711 11 Email: csgswe@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB

(Norway Branch Nuf) Strandveien 18 1366 Lysaker NORWAY Tel: 67519030 Fax: 67519032 Email: csgnor@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB

Egebækvej 98 2850 Nærum **DENMARK** Tel: 43 43 60 50 Fax: 43 43 60 51 Email: csqden@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB

Lars Sonckin kaari 16 FIN-02600 ESPOO FINLAND Tel: 010-8503085 Fax: 010-8503086 Email: info.finland@hitachi-eu.com

www.hitachidigitalmedia.com